



१८  
५५



# المكيفةات

## نافعها مضارها عليها

« تأليف »

الدكتور

جستين إيزراوي

مفتي حجة ميرزا طنطا

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



يطلب من المكتبة التجارية بأول شارع محمد علي بصره  
لصاحبها مصطفى محمد



الطبعة الرحمانية بمصر  
لصاحبها عبد الرحمن موسى شريف



# المكفيات

بنافعا مضارها عدوها

تأليف

الدكتور

حسين بن علي

مدرس حجة مكرم

حقوق الطبع محفوظة المؤلف

يطلب من المكتبة التجارية باول شارع محمد علي بمصر

لصاحبها - مصطفى محمد

« المطبعة الرحمانية بالخرتقش بمصر »

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(بِوَاقِلَةِ السَّلَامِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَجَمِيعِ النَّبِيِّينَ) .

## فاتحة الكتاب

تتقلب أخلاق الأمم وعاداتها بما يدخل فيها من  
مؤثرات التربية والتأديب سواء أمن طريق المهاجرين إليها أو  
من بهجرونها ويتشبعون بأخلاق شعوب غيرها ثم  
يعودون إلى بلادهم ثانية بأخلاق وعادات غير ما يعرف  
عن بلادهم ومن هنا يتسرب إلى الأمة دخيل العادات  
والاخلاق ان حسناً أو قبيحاً .

يتبدى هذا الدور بجنوح بعض الأفراد إلى مذاهب  
جديدة . ويكون هذا التقلب والجنوح نتيجة اعتماد نفسه  
لهذا الطارىء الجديد . وطبيعة النفوس تتفاوت فتنها ما يندفع

إلى الخير ومنها ما يندفع إلى الشر . ويزيد هذا التقلب  
إفراطاً للملأ والبيئة والظروف الشخصية ويساعدها على  
ذلك عاملان هما السن والصناعة.

فالشباب يوقظ في النفس نزعة الهوس في الانغماس  
في اللذات الشهوية . وقد نخون (الشاب) قواه من إفراط  
وتعب . والملأ والبيئة والظروف الشخصية تهبط له من  
أسباب الاندفاع والتهور ما يكل مجموع بنيته عن حمله  
فيعتريه النصب والتعب والاضمحلال .

وتفسيه مع ذلك مندفعة في التيار . وظروفه تدفع سفينته  
الشهوانية فلا يقلومها شيء . وهنا نخونه قواه فيستعين بالمنبهات  
والمقويات والمخدرات الخ ويصبح هذا الانسان الغض  
الشباب بين شقي الرعي الانهماك يضعفه والمنبهات تخذله  
إلى أن يصير أعجوبة قهوساً فجئناً خطراً

والصناعة تلجئ الشخص إلى ملأ مخصوص واجهاد  
خاص فالشاعر والموسيقى والممثل والمغنى مغمورون بحكم صناعتهم  
في جو مملوء بالمكيفات ويدعونه جو السرور فيهيمنون في الخيال



ويسبحون في الوهم ويختلطون بالطبقات المنعمسة في المكيفات  
كذلك التربية والاخلاق العامة تجعل رواج أو بوار  
هذه العادات في موضع التذبذب من حيث انتشارها سرّاً  
أو جهراً أو حلالاً أو حراماً

فالخمر مثلاً حُرمت في الاسلام وعوقب من يشربها  
فامتنت في أول الامر وبدأت ثانية باضمحلال العوامل  
التي كانت متخذة ونزع اليها من كانوا مكلفين بتحريمها  
والمعاقبة عليها قصارت أمراً مباحاً علانية ومن لم يتناوله  
أصبح كأنه أتى أمراً إذاً

وكذلك الدخان وجد من بعض الباباوات والملوك  
عدو الدوداً فتلاشى تحت ظلال حكمهم وما هي الا دورة  
من دورات الفلك حتى اندلع دخانه ولهيبة مرة ثانية ودخنه  
المالك والملوك

والاخلاق الشخصية تجعل الخطر إما متوقعاً أو مأموناً  
وأخطر العادات والاخلاق حب التقليد الاعمى واعتبار  
الرفاهية والتمدن والحرية هي انفاس ونهوض وجنون

ولا ندعى اتنا نحارب العادات والمكيفات بمثل هذا  
النكيب الصغير بما نشرحه من مضار ونتائج سيئة . لان  
خبرتنا الطيبة مهما كانت قاتها في نظرنا تجربة أقل المكيفين  
فكل ذى كيف يشكو ويتوجع ويعلم مصدر الألم والنتائج  
للسيئة أو الحسنة التى يجلبها اليه كيفه وعادته فاذا كلت  
أحدهم فى موضوع كيفه وجدته يصف لك كل صغيرة  
وكبيرة من مضاره ويقول لك انه يعلمها حق العلم ولكنه  
لا يمكنه أن يهجره

ولكننا مع ذلك نكتب هذه الفصول لترشد الضال  
وننبه الغافل ونكتبها أيضاً لمن يريد أن يفهم لا لمن ينمض  
عينيه يديه ويقول انى لا أرى شيئاً . ويعرف الحقيقة  
أو يمجدها مكابراً وذلك من ضعف الارادة والتهاون فى  
الحق . وهاتان خلتان اذا استأثرنا بنفس شخص ذهبنا به  
الى هاوية الويل والرديلة

ولما كانت الوقاية خيراً من العلاج فزى أن أحسن  
وسيلة لمحاربة انتشارها هى بحث أصولها ومنابعها فاذا اجتزت

من أصلها لم تقم لها ثانية قائمة  
فأصول انتشار المكيفات هي الملا والبيشة السيئة  
والخانات والقهوات والمراقص وبيوت البغاء والدجالين  
والتطفلون على صناعة الطب

تلك هي الاصول الاجتماعية لهذه الماديات وهناك أيضاً  
اصول طبيعية أو نتائج لمسيبات شتى .

أما المسيبات الاجتماعية فلكل يعرف مقدار المضار  
التي تحملها الجنس البشرى من ورائها غير أننا نلفت النظر  
الى الدجالين والتطفلين على صناعة الطب فهؤلاء يدعون  
باطلاعهم على الكتب العريضة القديمة ويداوون رطوبة  
الظهر وضعف الاعصاب بمواد مخدرة فيتمودها المصاب  
وهذه المقابر أكثر ما تكون أفيوناً وحشيشاً الخ

ولا يفوتنا أن نلفت النظر الى أمر جدير بالاعتبار  
والعناية وهو سبب هدام لسقوط الشبان . ذلك هو عدم وجود  
الوسط العائلي والرقابة الأدييه فان هذا يولد في النفس  
مسؤولية أدييه تجعله يحرص كل الحرص على أخلاقه الحسنه

فلا يدخل منزله سكران مثلاً ولذلك كان مبدأ الانتماس في  
في المكيفات زمن العزوبة في وقت يكون فيه الشخص  
بعيداً عن الرقابة الأدبية .

هنا قد يدفعه الى المكيفات سأم الوحدة والعزوبة وألم  
النفس والحزن والانتقاض لظروف مخصوصة ولا اجتماعه  
بثلة من اخوانه ديدنهم هذه العادات . فيندفع في التيارات الى  
أن يدركه زمن الزوجية بعد ما تأصلت في نفسه المكيفات  
فيتمذبذب بين حب الأسرة والعادة وتكون غايته حسب قوة  
إرادته اما ساقطاً الى الرذيلة متعباً لزوجته وبنيه واما يرتدع  
ويتطهر

لذلك كان الواجب أن يكر بالزواج المعجل وان لا  
يترك الشبان بغير رقابة عائلية وأن ينتخب أصحابهم وتعرف  
أمكنة تفهيمهم

اما انتشار المكيفات نتائج مسببات شتى اما طبيعية او  
مرضية فإليك بيانها

التمدين والترف جعل كثيراً من الناس ذوي حرف عقلية

محضة تحتاج لاجهاد المجموع العصبي وسبق قدمها أمثلة  
الموسيقى والممثل والشاعر .

المسائل التناسلية والافراط فيها شائع جداً ويحتاج  
للمدمن والمالكف عليها الى منبهات شتى وانعاس في كل نوع  
من المكيفات

الوراثة . هذه نقطة هامة يجب أن يلاحظها الاباء فقد  
أصبحت البراهين قاطعة بان المكيفات في الاباء تورث الابناء  
ضعفاً في القوى العصبية والعقلية والبدنية وكان في الزمن  
الماضي اعتقاد شائع أن كل الاطفال تولد بينيه وقوى عقلية  
متساوية غير أن قوانين الوراثة بددت غيوماً كثيرة عن  
هذا الموضوع فبعد أعمال داروين ومندل أخذ الدكتور  
فرنسيس جولته يشتغل في مسائل تحسين النسل واصل  
ضعفه ومن النتائج المشهورة في هذا الباب أن اولاد السكيرين  
للمدمنين كثيراً ما يكونون من البله أو المجانين أو ضعاف  
القوى الفكرية حتى انك لا تجد هم بالشكل العادي فلا يقدر

أن يحكموا عواطفهم ولا اخلاقهم وكثير منهم يصاب  
بأمراض عصبية شتى

ولا بد أن يأتي اليوم الذي يشمر فيه الوالد يمنة على  
أولاده وأن يعرف أنه ليس مخلوقاً لشخصه فقط ولكنه  
قد يمر بمكيفاته كثيراً من الولايات الى بنيه .

والنتيجة . أن هناك في العالم كثيراً من الظروف التي  
تهيئ للشخص تناول المكيفات أما أن تكون أسباب  
اجتماعية أو شهوية أو تكون نتيجة طبيعية لعمله الفكري  
والعقلي كان يكون عمله كثنائياً أو سياسياً أو أحد الفنون  
الجميلة فيستعين بالمكيفات لتنبه ذاكرته وقوته .

وقد تجر هذه الى الادمان فيترك في بنيه ضعف  
الارادة من طريق الوراثة فيهرون في حفرة حفرها لهم  
آباؤهم .

وتستمر هذه الدورة فيشل عدد عظيم من المجتمع  
الانسانى وتكبر دور المجانين وتزدحم السجون  
وقد اقتصرنا في هذا الكتاب على المكيفات المستعملة

في القطر المصري وراعيها كثيراً جانب الاختصار ليكون  
أقرب للطبقة المتعلمة ولا تضع الفائدة المرجوة منه . .  
واملنا أن يكون قدوة حسنة ونبراساً يهتدى به العاقل .  
والطيب  
الدكتور

حسين المراهي .



## الافيون

عادة الافيون أكثر العادات شيوعاً في المعمورة سواء في الشرق والغرب وله الشهرة الدائمة في بلاد الصين حيث يكون جزءاً من الغذاء اليومي لاهل تلك البلاد

الافيون عصارة تخرج من الثمار الغير الناضجة لنبات الخشخاش بعد شقها في المساء يسكين وفي الصباح تجمع هذه العصارة وتنشف وهذه هي الافيون

والافيون معروف شكله وفعله لكل الناس فلا حاجة الى ذكر الشائع عنها وانما سنشرح في هذا الفصل ما بهم الجمهور من استعمال الافيون عادة لا علاج في الافيون أكثر من أربع عشرة مادة مؤثرة منها القلويات وبعض المواد المتعادلة أي غير قلوية ولا حمضية وبعض الاحماض العضوية و ١٦ في المائة وراتنج واملاح وزيوت طيارة وأشهر قلويات الافيون هو المورفين والكوداين وجملة أجسام بلورية صغيرة رفيعة منشأ عادة الافيون ليست الحاجة الطبية اليه ولكن



اللبالين والمتطفلين على صناعة الطب أخذوا على أنفسهم عهداً بنشر هذه العقاير التي تؤثر في المجموع العصبي للشخص .  
وتهيء له مآل من الخيالات الوهمية فتكون مجموعة فكر مضطرب فيجرب وراء هذه الاحلام الخلابه والسرور المزيف فيهوى في وهدة الشقاء

### فعل الافيون

يبتدى فعل الافيون بمدتناوله مباشرة بدور تهيج بالمعدة .  
وتهوع وقىء . وهذه الاعراض لا تستمر كثيراً بل يبتدىء فوراً الدور الحقيقى للافيون وهو دور التخدير هنا تتخدر المعدة وتضيق آلامها حتى لا يشعر الشخص بألم الجوع وتقل افرازات المعدة فيعطل الهضم لحد مخصوص وكذلك فعله في الامعاء

وأهم فعل الافيون هو على المجموع العصبي  
أولا تنبه المادة السنجاية للمخ ثم تخدرها وهذا التنبه يشبه فعل الحمر بالرأس من شعور الشخص بسرور ودقه في خلقه وحده في ذهنه . هذا الشعور يشعر به المتعود .

الافيون اكثر من غيره ولذلك عكف عليه بعض أصحاب  
المن التي تحتاج لنباهة الذاكرة وحدة الذهن كالكتاب  
والشعراء والموسيقين وهم جرا وقد تتجاوز حدة الذهن  
الى انقلاب الخيلة من الحقيقة الى الوهم فيسبح الفكر في الوهم  
الباطل واخيلات العجيبة وتتجسم هذه التصورات الى مالا  
يخطر على قلب سليم العقل

هذاسر انتشار المادة بين الفئة التي ذكرناها فاتهم يستعينون  
بذلك على ترويج بضاعتهم أو تحسين صناعتهم .

بعد هذا تأتي نوبة الخود فيبدأ هذا الخيال الواسع  
وينام الشخص نوما ذا أحلام عذبة بعيدة المثال على غيره  
بين ملك وصور وأمرأة الخ

أما تأثير الافيون الطبي في المجموع العصبي فهو تخدير  
أعصاب اللمس والحس فلا يشعر الشخص بالألام والامراض  
وعلى قدر المقدار الذي يعطى للشخص تكون النتيجة من  
هدوء وسكينة الى هبوط بطى الى سبات عميق

وهذا التأثير المنوم والمخدر هو أهم تأثير في هذا الدواء

والى ذلك تنسب شهرة الافيون مما جعله أحد العقاقير التي لا غنى للطبيب عنها في أحوال مرضية كثيرة.

والافيون قوة على بسط العضلات الغير الارادية التي تنقبض لأمر ما فينشأ عنها ألم شديد كاحوال المغص المعوى والكلوى

وبالنسبة لاحتواء الافيون على قلويات كثيرة متعددة فهو يستعمل في أحوال مرضية خلاف ما ذكر ولا يستعمل الآن في مثل هذه الامراض على ما هو عليه ولكن بفضل كثيرا استخلاص القلويات واستعمالها وحدها حتى لا يعرض المريض لعادة الافيون

فالكوداين والنايكوتين يستعملان الآن في الطب في كثير من الاحوال وليس من غرضنا شرح الامراض التي نعالج بها حتى نذكرها

«عادة الافيون»

عادة الافيون قديمة وشائعة في كثير من ممالك المعمورة خصوصاً في الشرق الأقصى وبالنسبة للخطر الشديد الذي

يهدد الجنس البشرى من جراء هذه العادة فقد عقدت له المؤتمرات الكثيرة حتى قتلت الموضوع شرحاً وتناجياً وأهم مؤتمر عقد لذلك هو مؤتمر مقاومة عادة الأفيون في الصين سنة ١٨٩٥ وقد كان من أعمال هذا المؤتمر اظهار الحقائق الجمة عن انتشار هذه العادة وكثير ما كان مجهولاً

قد منا أن كثيراً من أهل هن التي تحتاج لتوقد الذهن كالكتاب والسعراء والموسيقين وقصوفى شرك هذه العادة تأثراً بالملأ الذى يعيشون فيه وأخذ كثير منهم يكتب عن هذه العادة المؤلفات والمقالات الكثيرة . وحامل لوائهم فى هذا الموضوع هو دى كوتزى الكاتب الانجليزى الشهير الذى كان يعد من طليعة أفيونى العالم

أخذ هذا الكاتب يدرج فى هذه العادة الى حد انه كان يتناول كل يوم مقدارا هائلا من الصبغة وكتب عنها كتابه المعروف (باعتراقات الافيونى الانجليزى) يصف فيها نفسه وآلامه واحلامه ويتنزل فى هذا السم الزخاف ويدعو (سر السرور الذى لم تدرك كنهه الفلاسفة أجيالا طوالا

وما أرخصه من سرور تشتريه بنصف قرش وتحمله في  
جيبك سائلاً كان أو جاعاً . ثم تمكن بقوة ارادته وبما طرأ  
عليه من التغير البطيء الى هجر هذه المادة والتخلص منها .  
وفي بلاد الشرق الأقصى عادة الافيون منتشرة لانها  
عادة الجميع ولا اسبب آخر ولان الحصول عليه امر سهل  
غير مصحوب بعناء وأما في بلاد الشرق الأدنى وأورربا  
فمنشؤه أغراض تناسلية

ويرى كثير من الثقافة ان الخطر من هذه المادة  
يختلف كثيراً باختلاف الاجناس البشرية فبعضها تتأثر  
أكثر من غيرها

كذلك ظروف الجو والمناخ والحياة الاهلية والتأثير  
الوراثي والغذاء النباتي تخفف أو تزيد خطر هذه المادة .  
فمثلاً الهنود الذين يعيشون على هذا المثل تكون أضرار  
الافيون فيهم أقل منها في الاوروبيين

وقد أخذت عادة الافيون تنتقل من الشرق الى  
المغرب من مهاجرة بعض الصينيين والهنود فنشروا عاداتهم

بنشر قهوات ومحال عمومية لهم فاندمج فيها بعض الاوروبيين  
وتشربوا هذه المادة من ملاءمة ظروف حياتهم . على ان  
طريقة أخذ هذا الدواء تطورت وتشكلت بما يلائم كل  
حالة على حدها

فالصينيون مثلاً يأخذون قطعة منه على طرف ابرة  
ويعرضونها لحرارة المصباح فتغلي ثم يضعونها في جهاز  
يشبه الجوزة المعصية ذات حجر منقب كحجر الشيشة ولها  
أنبوبة طويلة ويدخن الصينى جهازه وهو مستلق على ظهره  
ويستهلك في الجلسة الواحدة من عشرين الى ثلاثين قطعة  
كل واحدة منها في حجم نقطة الماء

أما الهنود فيفضلون ابتلاعه بلعاً على شكل حبوب  
والشكل الثالث أن يؤخذ على شكل جرعة أو شراب  
ولكن هذه الطريقة نادرة في الشرق وعشاقها من  
الغريبيين قليل.

أما الشكل الرابع فهو الطراز الاخير المنتشر في بلاد

أوروبا وهو الحقن تحت الجلد بالمورفين  
ولهذه الطريقة أندية خاصة في باريس وبعض مدن  
أوروبا الكبيرة وأكثر أعضاء هذه الأندية من الجنس  
اللطيف

تبدأ حفلة النادي على شكل تناول الشاي في الساعة  
الرابعة مساءً ثم بعد ذلك تدور حفلة السمر . هنا يستغنى عن  
الخدم فيطردون إلى المقصف ويحسر الأعضاء عن أذرعهم  
وتدور عليهم صاحبة النادي بمحضتها ومن من تدور عليها  
الرئيسة ثلاثاً أو أربع مرات في الجلسة الواحدة .



إذا صار الأفيون أو المورفين عادة لشخص كان أسير  
يمكنك عليه وتغير أخلاقه وعاداته الشخصية ويبدأ بدون  
أن يشعر بنفسه أنه سائر إلى هذه الوهدة العميقة ثم يرى  
نفسه في غرفة استشارة الطبيب لأن أهله وذويه لاحظوا  
عليه ذلك وأخذوا يسألون أهل الرأي عما أصابه في تطور  
سلوكه وأخلاقه فبعد أن كان على حاله الطبيعية هجر عمله

واكثر من الخلوة بمفرده آخذاً المقدار بعد المقدار حباً بها  
يؤتجه اليه من شعور ساره وخيال وهمى وناهيك بأصحاب  
الاقلام وما يروونه من شمس تلتقى أشعتها الذهبية على البحر  
اللجبنى وجزر المرجان تعكس الأشعة الارجوانية الى  
وجه المحبوب فتلبسه روقاً ويكاد يذبح منه الدم اذا قبله  
واسمع وابصر بديك ويترى بين الحور والغيد ملكاً على  
عرش برمه يتصاعد حوله دخان العطر والصندل  
والاميرات يتلمسن رحمته ورضاه .

وأهل هذا الداء فى مصر قوم خيالهم أوسع تصوراً  
فكم قصوا علينا من أعاجيب أمورهم ففهم من يولى عروشاً  
ومنها من يدخل الجنة ويشرب من الكوثر .

وقد لاحظنا أن أكثر هذه الخيالات السارة هي  
مرجع التأثير النفسى الشهوى فى كثير من الاحايين . وعلى  
حسب تربية الشخص وعادته تكون أحلامه إما راقية  
خيالية أو بسيطة عادية بعد ذلك يتبدى دور تدهور الصحة  
فيضطرب جهاز الهضم ويقف عقله عن التفكير والخيالات



السارة تنعكس فيرى نفسه بين القبور أو على مشنقة  
الإعدام أو بين التماسيح تريد اقتراسه .

ثم يفقد إرادته قعداناً تاماً فيصير كالطفل في أخلاقه  
وعاداته ويشعب لونه ويكون قدراً

ويكون شديد التأثير سريع الغضب شديد الوطأة  
خصوصاً إذا كان من ذوى السلطة فإنه يوقع أكبر جزاء  
لأقل جرم

ومن أخلاقه الكذب والختل والادعاء بالزور  
والبهتان على الأبرياء

هذه هي المرتبة الأولى للجنون . وبعد ذلك يتدرج  
به الأمر إلى انحلال القوى الفكرية والجنون المطلق

إلى هنا كان الخطر هنا يهدد الشخص نفسه ولكن  
بعد الآن يتعداه إلى غيره فإنه يزور على الناس بالباطل  
فإنما أن يوقفهم مواقف التضاء إلى أن ينكشف أمره أو  
يعمد إلى أخذ ثاره الوهمي بيده فيعتدى اعتداء مرأ

وإذا قطع الأفيون عنه ينتابه الإسهال وضعف القلب

وبرودة الاطراف والآلام الشديدة في كل أعضائه  
والأرق وشدة الشبق الى الوظيفة التناسلية

والاعراض الاخيرة هي نتيجة سم بفرزه الجسم  
مضاد للتسم بالافيون ليقاوم فعله عند المتعودين عليه فاذا  
منع الافيون يستمر الجسم في افراز هذا المضاد فترى  
الاعراض المذكورة

### « العلاج »

لعلاج عادة الافيون طريقتان وهما قطع الافيون مرة  
واحدة أو تدريجياً

وعلى أى حال فاذا قطع تدريجياً أو مرة واحدة  
فيستحسن أن يكون ذلك بمستشفى حيث يمكن مراقبة  
المريض ويكون بعيداً عن أهله وأصحابه والمشفقين عليه  
من يتناولونه مقداراً بعد مقدار بدون علم الطبيب المعالج  
وتعالج الاعراض التي تطرأ بالنومات والمخدرات التي  
لا تورث عادة .

وتكيف الحالة كما يري الطبيب وهو الذي يمكنه

الحكم اذا كان أى العلاجين أصلح

(ملاحظات)

\* كانت حكومة الصين أرادت منع عادة الافيون في بلادها فقررت عقوبات صارمة لمن يتعاطاه وكذلك منعت توريد الافيون من البلاد الخارجية ومنها الهند فأثر ذلك على الخزينة الهندية ونشأ عن ذلك حرب شعواء بين الانجليز والصينيين انتهت بماهدة سنة ١٨٤٣ وتعرف هذه بحرب الافيون كان من نتائجها ادخال الافيون في الصين ثانية وربحت الخزينة الهندية .

\* تدخين الافيون أقل ضرراً من بلعه أو حقنه لان تسعة أعشار المورفين تتحلل بتأثير النار

\* عادة الافيون تتولد بعد تناوله عشرة أيام متوالية قهرياً وعادة الكوكايين قد تتولد بعد خمسة أيام

\* اسم الافيون مأخوذ من كلمة أيون اليونانية ومعناها عصارة وأطلقت عليه من طريقة استحضاره من الخشخاش

## الحشيش

المتفق عليه ويعرفه العلماء والجهلاء أن الحشيش مضر بالصحة ويورث الجنون ويعتقد كثيرون أنه يتل غير أن بعض الناس يرى الحشاشين متقدمين في السن فيظن أن ما يقال عن هذا القنب الهندي أو هام أو انها حقائق تصدق أحياناً وتكذب أحياناً. وهنا نبسط الشرح والتفسير لكل شيء من ذلك.

هذه المادة المخدرة تتخذ من القنب الهندي ويمكن تقسيم البحث فيها الى قسمين

١ اقرباذينى

٢ تسمى

أما من الوجهة الاقرباذينية او وجهة التأثير العام على الأنحاء فانه يخدر تخديراً خفيفاً به اضطرب به الحواس حتى يذهب بالرشد فلا يعرف الرجل شخصيته ولا الزمن الذى هو فيه وتتجسم هذه الاضطرابات وتنمو نمواً جعلهم

يقولون ان الحشيش يأتى بالذكاء وليس هذا الذكاء الا تنبيه  
فى الحواس كاشتغال القش قبل أن ينطقىء ويصير رملاً  
وينطلق لسان الحشاش بالهذيان والهذر من شدة تنبيه القوى  
الفكرية وكثيراً ما يكون هذا سبباً فى الانكاف على الحشيش  
للذين لاصناعة لهم الا الكسب من طريقة الخلاعة والتطفل  
على الناس بلطف المحادثة والمسامرة او لبعض الكتاب  
الذين يرتزقون من شق القلم ويريدون التأثير على القاريء  
أو السامع بالنكت والمضحكات . وقد تهيج العضلات .

هذا هو التأثير المنبه ولكن ربما يتأثر الحشاش من  
أول الامر بالتأثير المخدر فيخمد وينام

وترجع هذه التأثيرات الى ثلاثة أصول قلوية هي  
القننين والقنبليينون وهتان هما المخدراتان والتيتانوقننين وهو  
الاصل المنبه المهييج والذي يقبض العضلات

ويستعمل الحشيش فى الطب الآن وانما يستعمل  
بالحيطة حيث لا يمكن الاستعاضة عنه بغيره وأكثرا لأمراض  
التي يستلزمها استعمال الحشيش الجنون الهائج (المانيا)

ويعالج به الصدام وآلام الحيض والربو بالطرق الفنية .  
 . وليس الحشيش دائماً في مصر وحدها فانهم في الهند .  
 يتقنون في تخدير أعصابهم به ومن الطرق المستعملة الشائعة .  
 هناك انهم يخفون أوراق شجيراته وأطراف أغصانه .  
 الدقيقة ويسمونها ( بانج ) أو ( سدهي ) وهناك نوع آخر  
 يسمونه ( الجانجا ) وهو الزهر ويسمون الصمغ الذي  
 يستخرجونه من الحشيش كراس أما الاوراق الجافة  
 فيخلطونها بالسكر والبهار أو يغلونها في الماء فتكون سفوا  
 أو شراًباً أو حبوا  
 وأما الزهر فيخلطونه بالتبغ ويضيفون اليه الداتورة  
 لتقوية تأثيره المخدر

ذلك حال الحشيش من الوجهة الاقربا ذينية أما شأنه  
 السام أو المخدر الذي يريدون به السرور والتسلي المميت فان  
 به يتهيج الانسان وتنبيه حواسه ويكون سريع التأثر فيضحك  
 وينسى ويضطرب لاقبل الاشياء والامور شائناً وهذه حال  
 قد لا تطول وقد تخمد الحواس خموداً يعقب النشاط ثم

يعقب الخلود نشاط مرة أخرى وهكذا  
أما قوة الخيال والفكر فإنها تأتي على أشد ما يكون  
ويتوهم الشخص أوها ما لا أصل لها ولا حقيقة وهذه القوة  
الوهمية تتبع وظيفة الشخص في حياته الاجتماعية فالكاتب  
يتصور أجمال التصورات الكتابية والصانع يتفنن في أمور  
نافعة تتعلق بصناعته فيظهرها جميلة  
بحسب الميجر برين تأثير الحشيش بحثاً وافياً وقتطف  
هنا ملخصاً صغيراً من قوله . قال

« يستطيع الحشاشون الوصول الى الحالة المطربة التي  
يريدونها بعد أن يبلغوا تلك الدرجة ثم ينامون ساعة أو اثنتين.  
غير أن الذين لم يعتادوه فإنهم يتناولون مقداراً كبيراً يوقعهم  
في التهييج الشديد الذي يتحول الى جنون يستمر عدة ساعات  
يتلوها نوم ساعات أخرى .

غير أن القسم الحاد بالحشيش لا يتعدى هذا الأعراض  
والعلامات بمعنى أن لا توجد حوادث وفاة من استعمال  
الحشيش بمقادير كبيرة والحوادث التي شوهد بها وفاة في

الامور الطبية الشرعية كانت دائماً سبب مزيج الحشيش  
بالتأثورة »

أما علاقة الحشيش بالجنون فقد بحث العلماء فيها بحثاً  
طويلاً وتشعبت آراؤهم فقال بعض الثقات أن القنب الهندي  
يولد الجنون واعترض آخرون بقولهم أن تأثير الحشيش يمتد  
أياماً يتوالى فيها الهياج فيظل الشخص مجنوناً وما هو الا في  
حالة تخدير من فعل الحشيش .

غير انه يتساوى اذا كان الحشيش يولد الجنون حقيقة  
أو تأثيره يمتد أياماً فالنتيجة جنون واضطراب ومع ذلك  
فاحصائيات مستشفيات المجاذيب ودفاتر البوليس تؤيد الرأي  
القايل بأن الحشيش يولد الجنون .

نذكر هنا ملخصاً من بحث الكابتن تل ولش الجراح  
والاختصاصى فى الامراض العقلية

١ جميع الاصناف المجهزة من الحشيش تؤثر على الشخص  
بحسب الكمية الداخلية فى التركيب

٢ يستعمله الاشخاص الاصحاء تدخيناً مع التبغ أو بدونه



ويضيفون اليه الداتورة لزيادة تأثيره المخدر فاذا كان الشخص ممن يأكلون مأكولات دسمة حيوية يكون التأثير المخدر أقل منه بالذين يأكلون للمأكولات الدنيئة وعلى ذلك يكون خطر الحشيش كبيراً على الطبقات الفقيرة والذين لا يمكنهم الاعتناء بما كالمهم .

٣ تأثير الحشيش يختلف باختلاف المزاج العصبي للشخص فالعصبيون يتأثرون بحسب استعدادهم فبعضهم يتأثر بشكل يشبه الجنون الهائج وبعضهم بما يشبه المايخوليا ومما يزيد التأثير المذكور اضافة عقاقير أخرى كاللاتورة الى الحشيش في حالة الاستعمال

٤ استعمال الحشيش لاسيما المضاف اليه الداتورة يؤثر في أصح الاجسام أحد التأثيرين الهائج أو المايخولي وهذه التأثيرات وقتية والشفاء منها شائع في مجانين الحشاشين بدور المجاذيب وإذا طالت مدة العلاج عن عشرة أشهر فانه يتحقق أن الجنون راجع الى أصل آخر غير الحشيش

### (الحشيش والجرائم)

• • من النقط الهامة في المسائل الطبية الشرعية علاقة الحشيش بالجرائم ويرى الكثيرون من الثقات والمجربين أن تعاطي الحشيش لا يبعث على ارتكاب الجرائم • • غير أنهم من المؤكد أن اللصوص والمجرمين والقتلة يحششون ليكونوا أكثر ثباتاً وأهدأ حالاً أثناء ارتكاب الجريمة التي دائماً يدبرونها في صحوهم وينفذونها مستعينين بالحشيش لرباطة جأشهم ويكون عوناً لهم على تلك شعورهم بالحشيش والجنون »

استعمال الحشيش في مصر شائع جداً بالرغم عن شدة مراقبته وكثير من الطبقات الفقيرة متأثرة به جداً . ولقد منع استعماله في مصر عسكرياً مرتين الأولى في سنة ١٨٠٠ بواسطة الفرنسيين الذين احتلوا البلاد والثانية في سنة ١٩١٦ بواسطة السلطة العسكرية البريطانية .

غير أن المنع والتحذير أمر قد لا يمنع استعماله وتناوله وإن ضبطه مهرباً من الجمارك والسواحل قد لا يكون

رادعاً للناس ليبان مضاره

ولكن المول عليه في مثل هذه الاحوال هو التريمة  
الاخلاقية والتهذيب والنصح والارشاد وطريقة علاج  
جنون الحشيش دائماً في المستشفيات ومع ان الشفاء منه  
سريع فان من آفة جنونه النكسات المتكرره . وأعراض  
جنونه التخيل الكاذب وانحطاطه في القوى الفكرية وقد  
يتصور الشخص نفسه أكبر من حقيقتها بما يشبه جنون  
العظمة وتكون عاداته فذرة ويهجر عمله . وكثير في مصر  
يتصورون أنفسهم من الاولياء وأصحاب الكرامات لان  
الحشاشين يعتقدون اعتقادات خرافية دينية في الحشيش  
من القديم . ولذلك أكثر الذين ادعوا الولاية والالوهية  
(كالحاكم بأمر الله) واخترقوا المعقول من ادعاء الكرامات  
والمعجزات من طائفة صرعى القنب الهندي .

وليس من غرضنا ضرب الامثال في هذا الكتاب  
بحوادث جمة وقعت تحت نظرنا خربت فيها بيوت من  
جراثم هذا السم ولعل فيما قدمنا كفاية .

« ملاحظات »

أخشيض معروف من أزمان قديمة جداً بل هو أقدم  
من القصة التي قال المقرئ عنها إذ قال ما ملخصه أنها  
تسمى حشيشة الفقراء وسبب ذلك أن أحد مشايخ الطرق  
يقال له حيدر (وكان أتباعه من الفقراء) كان منعكفاً في  
غار بمجهة خراسان لا يدخل عليه غير خادمه فأراد التنزه  
مرة فخرج إلى الجبل وعاد مسروراً منشراح الصدر ونادى  
أتباعه الذين لم يروه من مدة عشرة أعوام وأخذ يتبسط  
معه في الحديث فسألوه عن سبب سروره فأخبرهم أنه بعد  
هذا الانعكاف الطويل خرج إلى الجبل وكانت الطبيعة  
هادئة والنسيم منجسماً والأشجار كلها ثابتة لا شجيرة  
صغيرة تمايل وترنح كالسكران فقال أنه لا بد أن تكون  
هذه الشجيرة تحتوي على مادة سارة فأكل منها فحصل له  
هذا الانشراح ودلهم عليها وأصح بكتمان سرها إلا عن  
الفقراء لأن هذه الشجيرة نوع من السعادة اختص الله بها

هذه الفئة لتذهب همومهم وأحزانهم . وأوصى أن يزرع

على قبره هذا النوع من الشجر

كان كثير من قطاع الطرق الذين يقال لهم فدائيون أو  
الفداوية يستعينون بتدخين الحشيش ليكونوا في حالة سكون  
عند اقتراف آثامهم وأطلق عليهم لقب الحشاشين وأطلقت  
عليهم الفرنجة كلمة أساسين وأطلقت بعد ذلك هذه الكلمة  
على القتلة والمغتالين أو الفدائيين

## الدخان

لا تردد في الحكم ان الدخان (التبغ) هو أكثر  
 للكيفيات شيوعاً بين الجنس البشرى فهو تسلية المجالس  
 للرجال والنساء على اختلاف الطبقات وتاريخ هذه العادة  
 غامض فقوم يقولون ان أول من استعمل عادة التدخين  
 زوج أميركا غير انهم كانوا يدخنون عشباً غير الدخان المعروف  
 الآن ولكن كثيراً من الثقة يمزون اكتشاف الدخان  
 وخاصيته لهؤلاء الزوج وينسبون اليهم انهم أول من استعمله  
 وراهم كولو مبس يدخنون لفائف منه تشبه السيجار المستعمل  
 حديثاً في كيفية صنعه وهم أول من أطلق عليه كلمة (طباق)  
 وفي الممالك الاخرى كان الجنس البشري يحوم حول  
 هذه المادة فيدخن بعض الاعشاب التي تؤثر على المجموع  
 العصبي ويستشقون دخانها كما روى هيرودتس عن أهل  
 بابل والذي أدخل هذه المادة الى أوروبا فرنسي يقال له

جان نيكوت في عهد الملكة كترين دى مديس وانجليزى  
يقال له رالى في عهد الملكة اليصابات  
ثم مرت على هذه العادة أدوار عصبية تقصدها الملوك  
والبابوات وحرموها على الشعوب ثم تغلب على هذه الادوار  
وانتشرت بالشكل الذى نراه اليوم فاللغائف أصبحت في يد  
الشباب والكهل والشيخ والسيدة في المجمع العامة والخاصة  
وفي الوحدة والسفرا وفي كل ساعة وقد ساعد على انتشارها  
ان المخان أقل المكيفات ضرراً وأسهلها تناولاً وأقلها عاراً  
فلا يمد وصية لمن يتناوله بخلاف المكيفات الاخرى التى  
تألفت لها المؤتمرات والجمعيات لمقاومتها . ولا ضرر من  
المخان اذا اعتدل الشخص في تناوله ومعنى الاعتدال أن  
يتناول ثلاثة أوقيات منه في الاسبوع من نوع متوسط الدرجة  
غير ان هذا الاعتدال نادر بين المدخنين اذ سهولة  
تناول العلبة ولذة اشعال اللقافة تدرج بالشخص الى أن  
يهوله كونه أعقابها مكدة أمامه بعد أن ينتهى من عمله  
أو وحده

والتدخين تأثير خاص : على الحزين والسكاتب والشاعر  
هو المهتك في كل الادوار فانه يبحث في النفس روح الخيال  
الفلسفية ويعين على تحمل التعب والجوع وناهيك بلذة  
التدخين بمد الطعام اذ يشعر صاحب هذه العادة انه  
يقصد كل ما يشبعه اذا لم يحتم طعامه بلقافة . وقد لا يُعَيَّ  
الشخص بنوع من الطعام ولا اللبس ولكنه يدأب أن  
يتخذ نوعاً مخصوصاً من الدخان

وكثير من البخلاء والموزين يقتصد من قوته وملبسه  
ويصرف يبدخ في الدخان وأظهرت الاحصائيات التي عملناها  
ان المدخن يصرف في ثمن الدخان أربعة أمثال ما يصرفه  
في اللبس

### أنواع الدخان

أنواع الدخان كثيرة ومشهورة غير ان أجودها هو  
الهاقانا وبعده محاصيل فرجينيا والتركي  
واليك جدولاً بأهم الانواع وكمية النيكوتين التي بها  
ويجب ملاحظة ان هذه الانواع هي الاصلية وقلما



تستعمل كما هي في العائف ولكن العادة أن تخطط عدة أنواع على بعضها من القليلة الجودة ويضاف إليها كمية مخصوصة من الدخان الجيد لتحسين نوعها

### دخان المليون أو اليبيا

الهادي ١٦٦٥ في المائة

المتوسط ٢٠٤ »

البيريات (الحامى) ٣٢٩ »

كافانديش ٣٨٣ »

السيجار

هاقانا

هادي ١٠٩ »

قوى ١٥٨ »

أقوى ١٩٥ »

الهندي ١٨٥ »

الاماني المستعمل  
من اليكوتيه ٢٨٥ »

## اللفائف

مصرى ١٨١٣ فى المائة

تركى ١٨٥٠ »

فرجينيا ٢٨٢٤ »

• الانواع الرخيصة ٢٠٢ »

ويكون النيكوتين كثيراً فى أعقاب السجائر فيحسن

عدم تدخينها

## تأثير البخان

فى المدة يفعل كهيح لها والامعاء فينشأ عن تناوله

فى واسهال غير انه ترك استعماله فى العقاقير من هذه الوجهه

وكان يستعمل قديماً حقنة شرجية فى الامساك المزمن أو

الشلل الجزئى فى الامعاء بعد العمليات أو الحميات كالتيفوس

وتدخينه أو اعطاء خلاصته (أو نفس النيكوتين) له

تأثير مخصوص على القلب والدورة الدموية والجهاز التنفسى

أولاً . يضعف حركة القلب من تنبيه العصب المحيط

للقلب (العصب الرئوى المعدى) ثم (ثانياً) يشله تقريباً

فتسرع حركة القلب وتنقبض الشرايين فيرتفع ضغط الدم .  
وهذا سبب الارق بعد الاكثار من التدخين . والاعتدال  
منه يأتي بالفوائد الآتية

وهي أن تنبسط عضلات الشعب الرئوية ويكثر افراز  
الندد المفرزة . ويساعد على انقباض العضلات الغير ارادية  
كالعدة والامعاء فيساعد على الهضم اذا كان المقدار قليلا  
النيكوتين . والعادة

هو الجزء الفعال في الدخان وهو سم سائل شديد الفعل  
يموت أقوى الرجال منه بعد تناول قطعتين أو ثلاثة والسبب  
في عدم قتل من يدخنونه ان النيكوتين سهل التحليل في  
الحرارة فبعد اشعال اللقافة يتحلل النيكوتين الذي بذلك  
الجزء المشتعل

ومن نتائج الاشعال وجود بخار الماء في دخانه وعند  
امتصاص اللقافة يمر هذا البخار في التبغ فيذيب جزءا قليلا  
من النيكوتين ويدخل الى الدم

ومن هذا الجزء اللقاب في البخار المائي يذوب جزء

يسير في اللعاب على سطح الاغشية المخاطية ومن ذلك نرى  
 أننا نتناول جزءاً يسيراً جداً من نيكوتين السيجارة خصوصاً  
 إذا لاحظنا أيضاً أن كمية وافرة من النيكوتين ترشح في  
 بقية دخان اللغافة وتبقى ولذلك كانت أعقاب السجائر تحتوى  
 على نيكوتين بكمية وافرة ونصنعنا بعلم تدخينها  
 كذلك المادة لها تأثير كما شرحنا في الفصول السابقة  
 وكذلك تقل اضرار النيكوتين في التدخين

### مضار المخان

ان استعمال اللغائف يجر دائماً إلى الافراط ويجر  
 الحريص الى الوقوع فيها حتى انه يشعل اللغافة من الأخرى  
 بشكل ميكانيكى ومن غير أن تكون في نفسه حاجة إلى  
 للكيف وبهذه الطريقة يتناول أكثر من حاجته لاسيما  
 ان اللغائف سلوة الحزين وصديق المسافر وسمير الابرار  
 وغذاء الجوعان ونوم الساهد ونار المقرور وهذه الظروف  
 تساعد على الانغماس فيه

والافراط منه يسبب التسمم النيكوتينى وهو لؤديد

ضربات القلب وعدم انتظامها وسوء الهضم وتسهيل النفساء المخاطي  
للشعب الرئوية فيورث السعال المزمن وسوء حركة التنفس  
فلا يمكن للشخص اجهاد نفسه من غير أن يمتريه الانهاك  
وضعف النظر عادة يكون من بعض هذه النتائج وربما  
أدى إلى عى جزئى وكذلك تصاب الدورة الدموية بأفات  
أهمها سرعة حركة القلب وتصلب فى الشرايين . وقد يورث  
القلب ضعفاً مستمراً يؤدي إلى السكتة القلبية بغير ألم أو  
سبق انذار

### ملاحظات

(١) تدخين التبغ خير من مضغه لانك تتناول بالمضغ  
كمية أكثر من النيكوتين ومن المعلوم انه سهل الدوبان فى  
الماء وعلى ذلك فبالمضغ تستخلص كل ما فى التبغ الذى فى  
فك . وقد حدثت وفيات من مضغ الدخان لبعض الناس  
الذين مضغوه مداوة لاسنانهم فى أحوال تسوس الضروس  
وكذلك توفى رجل أراد تهريب الدخان من الجمر كبان خبأه  
تحت ملابسه ملاصقاً لجذده

(٧) امتنع عن التدخين اذا شعرت بتأثير ازدياد المقدار وتعرف ذلك من الدوخة والتهوع والعرق . ولا تزدرد الدخان إلى رتيك فيقل الضرر

(٣) تنحصر فوائد الدخان في تنبيه المخ والقلب وتحسين الهضم ومن مضاره ضعف القلب والرئتين وسوء الهضم ومرض الشرايين

(٤) كارليل ونيسون ويرون وكثير من عظماء الرجال كانوا منهمكين في التدخين إلى درجة الافراط

(٥) الافراط في التدخين كثيراً ما يكون سبباً في هبوط القلب من غير أن تشعر بامراض وهو سبب شائع في السكنة القلبية في الوفاة فجأة

(٦) آفة الدخان قد تكون أخطر من الحمر لان الافراط في الاول لا يشعر به غيرك والافراط في الثاني يدعو الناس إلى لومك وتضييقك

(٧) قوة الارادة وحدها تمكنك من ابطال هذه العادة ولا ضرر من قطعها مرة واحدة

(٨) ليس ضرر التدخين من النيكوتين بل من مواد  
واتجعية أخرى هي السبب في معظم عواقب التدخين  
الكثيرة وكذلك من المواد الغريبة التي تخلط مع الدخان  
من باب النفس فإن بعض الحال تضيف إليه أنواع شتى من  
أوراق الاشجار المختلفة التي لا يمكن تمييزها : وهذه كثيراً  
ما تضر الرئتين وتكون سبباً في النزلات الشعبية المزمنة  
التي نراها كثيراً في المدخين

ومن المشاهد ان مضار الدخان اكثر ما نكون  
موضعيه في الجهاز التنفسي لضيق التنفس وعدم القدرة في  
الاجهاد في المشى وكذلك على الدورة الدموية من ضعف  
القلب واصفرار الوجه الخ

وكثيراً من الثقة يهتمون الدخان انه من مسببات  
تسلط الشرايين بالنسبة للتسم المزمن أو نتيجة النزلة الشعبية  
المزمنة وانقرض الرئتين

(٩) نذخين البيبة أو القليون خير أنواع التدخين لانه  
لا يمكنك ابتلاع الدخان بخلاف الطرق الأخرى المعروفة

## القهوة . والشاي . والكافو

أما القهوة والشاي فهي من المكيفات المنتشرة  
والشائعة جداً لا يخلو منها منزل ولا حانوت ولا أى دار  
وربما كانت أقدم للمكيفيات وإن اختلف في أيهما  
أقدم الحجر أم القهوة فالحجر كانت معروفة وشائعة الاستعمال  
عند قدماء المصريين وكذلك الشاي كانت معروفة في الصين  
بنحو ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد . ويقال أيضاً أن الصين  
هي مهد الشاي ومنها انتشر الى بلاد المموره شرقاً وغرباً .  
من ذنوج وحر وسمرو ويض

ولم ينتشر في إنجلترا الا بعد القرن الثالث عشر وقد  
كان يعد في الاول عاده مستهجنة وأما الآن فقد أصبح  
من أهم اسباب الاجتماعات تناول شاي العصر  
واليك تحليل الشاي الجيد



المادة	الشاي الاخضر	الشاي الاسود
زيت طياره	٠.٧٩	٦٠
المادة النباتية الخضراء	٢.٢٢	١.٨٤
الشمع	٠.٢٨	٠.٠٠٠
الصمغ	٢.٢٢	٣.٦٤
الراتنج	٨.٥٦	٧.٢٨
التن	١٧.٨٠	١٢.٨٨
الشايين (الكافين)	٤٣	٠.٤٦
مستخلصات	٢٢.٨٠	٢١.٣٦
ملونات	٢٣.٦	١٩.١٢
زلال	٣.٠٠	٢.٨
مواد خشب	١٧.٠٨	٢٨.٣٢

والفرق بين الشاي الاخضر والاسودان هو الفرق

في الزمن الذي يجنى فيه ورق الشاي وطريقة تحضيره

فالشاي الاخضر يؤخذ من الاوراق الصغيرة الحديثة

حيث ينحرف على النار بمدجمها في أواني نحاسية أو معدنية

والضار في شرب الشاي هو مقدار حمض التنيك  
المتواجد به وهذا هو الذي يسبب إلامساك وسوء الهضم  
وهو موجود بكمية كثيرة في الشاي الهندي أما الصيني  
فقد وكمية أقل بكثير من ذلك وهذا يؤيده خبرة الناس ان  
الشاي الهندي كثيراً ما يسبب امساكاً وسوء هضم  
ويستحسن أن ننبه الناس إلى الطريقة الاصولية في  
عمل الشاي ، وهي

يُنتخب الماء الخالي من الاملاح الجيرية والمغنيزية كما  
في بعض الآبار الارتوازية واذا تعذر وجود ذلك فيغلى الماء  
كثيراً حتى ترسب أملاحه أو يضاف اليه كمية من كربونات  
الصودا ولا تستحسن اضافة الاخيرة لانها قد تضر بطعم  
الشاي

بعد أن يغلى الماء يرفع من على النار ويوضع فيه كمية  
الشاي مدة ثلاث أو أربع دقائق فقط . ويستحسن في هذه  
الحالة ترك الشاي نفسه من الأثناء أو تصفية الماء ويوجد

أواني طين مخصوصة لهذا الغرض فيها مكان الشاي على شكل مصفاه منسورة في وسط الاناء يمكن رفعها عند اللزوم .  
ويعزى ضرر الشاي كما قدمنا لحمض التنبك وهو قابض فيقلل الافرازات سواء في الفم أو في المعدة فيقلل اللعاب والافراز المعدي

ولاجتناب ذلك خصوصاً في القهوة يجب أن تكون القهوة خفيفة وأن تشرب بعد الاكل لामعه ولا قبله والطريقة المستعملة في الصين لصنع الشاي أن يصب الماء في حال الغليان على الشاي ويترك عدة ثوان معدودة ثم يؤخذ الماء ثانية وبهذه الطريقة نستخلص ما بهم المتخلصه من الشاي مع تجنب استخلاص حمض التنبك

وأما فوائد الشاي فهي معزوه إلى ما فيه من الكافيين والزيت الطيارة والمسنخلصات ولها فوائد طبية جلية فهو منبه للمجموع العصبي وبذلك تتوقد الفريجة ويمتد ما يشعر به الشخص من التعب وكذلك تنبه الياف العضلات الارادية كما يدل على ذلك نجارب المعامل فان العضلة بعد

الكافيين تنقبض بتأثير تيار أقل من المعتاد ومع ذلك تجر  
جسماً أثقل مما كانت تجره بدون حقن ومن هذه التجربة  
يتضح ان الكافيين يقلل ثقب العضلات من هذا القيل وقد  
تزداد الحرارة الجسمية قليلاً بعد تناوله

• ويتنبه أيضاً المجموع العصبي الوعائي ويرتفع ضغط الدم  
وقد يقل عدد ضربات القلب ولكن يزداد عدد مرات التنفس  
" يصفه كثير من الاطباء في أحوال الحيات لاهية  
فعله في الدورة الدموية لتنبيه القلب بواسطة المجموع العصبي  
الوعائي وتقليله عدد ضرباته وبسطه الشرايين وكثرة ادراره  
للبول سواء كمية الماء أو كمية الاملاح

وفعله في ادرار البول تام من كل الوجوه فانه يبسط  
الشرايين الكلوية ويمنع امتصاص البول ثانية من الاسطوانات  
الكلوية وقت افراز البول وبكونه منها للدورة  
غير ان حاصية الادرار غير مؤكدة في قليل من الحالات  
ومع ذلك فهو من العقاقير الحسنة في أمراض الاستسقاء  
الكبدى والكلى

ويفضل في الحيات عن الاستركنين والديجئالالاته  
يفرز من الجسم بسرعة ولا يشكأ مقدارها في الجسم ولا  
ينشأ عنه هبوط شديد بعد استعماله

غير ان له آفة الارق الذي يحدثه

ويستعمل الكافيين في الامراض العادية كالصداع

والتعب الناشئ عن انهك الجسم

وكثير من الطلبة يأخذون برشام كافيين للاستمالة به  
على للذاكرة في أيام الامتحانات لما ينشأ عنه من الارق  
والتنبيه مع عدم وجود مضار تذكر . مادامت المقادير التي  
تؤخذ تكون معتدلة

أما اذا أخذ بمقادير كبيرة ينشأ عنه خفقان في القلب  
وتهييج في العضلات وأرق دائم ورعشة في الاطراف كالدين  
مثلا . ولكن هذه الامراض تأتي بطيئة بعد مدة طويلة  
من تعاطيه . الا في بعض أناس عصبيين مهينين لمثل هذه  
الامراض بالنسبة لطبيعتهم

شكا اليها بعض الناس انهم عند ما يشعرون بتعب

ويأخذوني فنجائنا من الشأى يشعرون بميل للنوم وبعد مدة  
نصف ساعة يثبتهون . وتعليل ذلك انه يجوز ان سخونة  
الشأى عند تناوله فى المعدة تجعل شرايينها أكثر انبساط  
وتزداد كمية الدم فيها أكثر من المنع فيشعرون بالنوم وبعد  
حوال هذه الظاهرة ينبه المنع بفعل الكافيين

وقد لاحظ الطلبة الذين كانوا يأخذون الكافيين (و كنت  
أنا أحدهم) انه اذا أخذ الانسان منه مقداراً كبيراً بأرق  
ويتنبه وليكن تقل عنده قوة الحافظة فانك اذا كنت  
أخذت حظك من النوم تماماً يمكنك أن تفهم وتحفظ  
ما تقرأه من مرة أو اثنتين واذا كنت تقلل نومك بالكافيين  
فانك تحتاج لقراءة المسألة أكثر من ذلك . فضلاً عن انك  
لا يمكنك مداومة الارق بالليل والنهار وخير من ذلك  
الاعتدال وأن يأخذ المرء حظه من النوم تماماً ويستعين  
بالقهوة أو الشأى لمنع التعب والاجهاد  
أما الذين يأخذون كميات وافرة من الشأى أو القهوة

( أى لا يتعاطون برشام الكافيين ) فيصابون بأمراض المعدة من التنين فضلاً عن الأمراض التى تنشأ من نقص الكافيين وهى رعشة الاطراف والخفقان واضطراب التنفس والارق الخ

وما يقال من الشاى يقال فى القهوة وهى للمشروب العربى .  
 واصله من بلاد الحبشة وهى من المكيفات العامة وكثير الانتشار فى مصر وكذلك فى أوروبا وكل بلاد العالم وفتحت أول قهوة ( محل لشرب القهوة ) فى إنجلترا عام ١٦٥٢ فى لندن وقد قاوم الملك شارل الثانى فتح أمثال هذه المحال لان كثير من الناس يمضون فيها وقت طويل بغير موجب . وكانت سبباً فى كتابه كثير من التقرير السرية السياسية ذات فضائح للحكومة وانها من اسباب الاخلال بالامن العام للامة »



فى القهوة زيوت طيارة تزيد فعل الكافيين وتزيد تأثيره واليك نتيجة اختبار السير لورد برتنن اذ يقول فى كتابه

## امراض الهضم والامتصاص

- أن شدة تأثير الزيوت الطيارة يرى من ان الكمية من القهوة التي يتعاطاها شخص تؤثر فيه من التبييه أربعة مرات أكثر مما يؤثر فيه ما تحتوى عليه هذه الكمية من الكافيين وإذا حقنت القهوة بعد ترشيحها في وريد حيوان نتج عنها تقلصات وتشنجات تبتانوسية لا يعملها الكافيين نفسه وإذا استخلص الكافيين من القهوة لمحصل أيضاً التقلصات ويقف مقلب ولكن لا تحدث تشنجات تبتانوسية وهذه الزيوت الطيارة التي تحدث اصراراً كثيرة إذا افراط الرجل في شرب القهوة

وأحسن أنواع القهوة هي المصنوعة على الطريقة العربية بعد (تخميص) البن مباشرة ودقه وهي في مجموعها خير الشاي وأقل منه ضرراً ولا سيما وان المقدار الذي فيها من حمض التنيك أقل منه في الشاي ولذلك تقل بعد استعمالها امراض الهضم والديسبيسيا التي نرنا إليها في الشاي



من الملاحظات التي تستحق العناية ما كتبه جرمانى

سى عن القارة بين القهوة والخمر وهو

الخمر يقتصد مما يستهلكه الجسم من نفسه ويسط

الشرايين الخارجية فتقلل بذلك حرارة الجسم أما القهوة

فإنها تقوي القلب والوعية الدموية وتزيد في حرارة الجسم

تنبيه العضلات الإرادية

ومن هذا يتضح ان فعل الخمر والقهوة تمضدان يماثل

احدهما الآخر مما جعل القهوة علاجاً للخمر وربما كان هذا

السبب ان السكر يجتم سكرته بفنجان من قهوة وكثير

من عظماء الكتاب كان منهم كافي شرب القهوة بدل الخمر فان

دوتزنى كان يشرب نحو خمسة أو ستة اترات من القهوة في

في الليلة الواحدة وهو يكتب روايته الدون باسكال ومن المهم

ان نعرف نتيجة هذا الافراط

هذا للمؤلف العظيم اخذ يذبه غه بتل هذه المقادير

العظيمة من القهوة حتى تحللت قواه العقلية واستولاه الارق

الدائم وتوفى في مستشفى المجاذيب

ويجب منع مرضى النيورالجيا والمسترياء والصرع من شرب  
القهوة والشاي

اما الكاكاو فقد كان هدية كولومبس للأوروبيين بمد  
عودته وشاع استعماله في اسبانيا ومنها انتشر الى بلاد المعمورة  
وفي الكاكاو قلوبى مفيد هو التيوبرومين يشبه الكافيين  
في عمله ولكنه اكثر اذراً للبول  
والكاكاو مقوم مفيد لما يحويه من الزبدة (زبدة الكاكاو  
الشائعة الاستعمال)

---

## المنزول

من الادوية البلدية الشائعة الاستعمال في مصر وهو  
من اشهر المكيفات المعروفة التي يقصد من تماطئها القوة  
في المسائل التناسلية

ويطلق هذا الاسم على كل تركيب يقصد منه هذا  
الغرض مع اختلاف تقس محتوياته باختلاف صانعيه ومقدار  
معلوماتهم في التحاضير والمقايير

واشهر التراكيب بداولا هو خليط من الحشيش  
والافيون في عسل أبيض مع اضافة شئ من الزيوت الطيارة  
كالصندل والفرنقل والمواد الحريفة كالكة الصيني والزنجبيل  
وكثير منهم يضيف اليه بعض المقايير الطيبة النافعة  
كالمسك والعنبر والمسندر وقد تغالى بعضهم فاضاف اليه كمية  
من الكوكايين

والخطر من هذه المكيفات أولا مسائل المادة التي  
شرحت آنفا في الفصول السابقة ثانيا أن يكون الشخص

تحت رحمة من يتناع منه هذه المواد خصوصاً وإن التجبرين  
أفيا من المشوزين الذين يتوهمون أن كل نبات غريب  
يحتوى على مادة مفيدة فى هذا الموضوع

فكم من الحوادث تسج من تناول المنزول تسسم بمخناق  
الذئب والداوره وانتهى كثير منها بالوفاة دون أن يرشد  
الشخص الى من باعه هذا السم الزااف ومن جهل بعضهم  
اضاف اليه الزرنىخ بمقادير كبيرة

أما تأثير المنزول فمجموعه من اختلاف تأثير المواد  
المركب منها ويظهر على الشخص اعراض المادة الاكثر كمية فيه  
العلاج

التسمم بالمنزول : غسيل المعدة أو المقيئات تدفئة الاطراف  
وعلاج الامراض التى تطرأ على القلب من الضعف

## الخمر

إذا كتبنا عن المكيفات وأنواعها الكثيرة التي مررت  
على القاري فلا يجب أن تنسى أولها أهمية وأكبرها داهية  
هو الخمر . فهو أكثر انتشاراً من كل كيف آخر وهو أقدمها  
استعمالاً وأضرها فعلاً . أصبح وباللأسف من مقتضيات  
التمدن الحديث في موائد الطبقات العالية والوسطى والسفلى  
في أكثر إن لم تكن كل بقاع المعمورة ولكل طائفة من  
الأمم طريق في الحصول عليه وكيفية خاصة تحضيره فلازواج  
البسوطة والمريسة وللعرب مخور البلح وقلب والنخيل  
وللاوروبيين الاصناف المعروفة

وهذا الكيف هو الذي وجد أكبر مقاومة من جميع  
الشعوب والاديان ومع ذلك تراه منتشرأ بالرغم من صراحة  
تحريمه في كل الديانات وكذلك تألفت له جمعيات لمقاومته  
وحرمة الحكومات ومع ذلك تراه يقاوم كل هذه المجهودات  
فلماذا .

ذلك لان الخمر مخدرو بعد تناوله يشعر الشخص بالتعاش  
وتزور كذلك يدمن عليه الكثيرون حبا في اللذة والانشراح  
ولا نكتم على القارىء أن السبب الاكبر في انتشار هذا  
الكيف هو الامور النسائية والشهوية. ويتناولونه لاغراض  
مخفية . منها الشعور الذى يبعثه هذا المشروب بالسرور والفرح  
ونسيان الافكار الجدية فلا يحتشم الشخص ولا يشعر بكرامته  
وبعد ذلك تتقوى الحواس فيطرب الشخص لكل أمر  
أمامه من صوت ومنظر . وأهمها لديهم تخدير الاعصاب  
مما لا يعجل بانتهاء المأورة الشهوية



كم سكير أخبرنا أنه يعرف مضار الخمر كاحد من طيبين  
وأنه يعرف علم اليقين انه قاتل ويميت ومع ذلك فانه يتناوله  
لانه لا معنى لحياة طويلة بدون لذة وانبساط ونحن على يقين  
أيضاً أنهم يعرفون كثير من الفصل التالى عن الخمر ولكن  
نستلفت أنظارهم إلى أمرين جديرين بالاعتبار الأول ان  
الاعراض الشهوية ليست كل شيء في الوجود وقد تتناول

غليلاً من الخمر من غير أضرار ولكن هناك نقطة ثانية هي  
أن الاكثار من الخمر وحالة السكر من مهبطات القوى  
التناسلية وغير مشجعة على الانتصاب وانه اذا كانت هناك  
خوائد ترحى منه فهي في الاقلال مع العلم أن المداومة عليه  
لا تجعلك قادراً على اتيان هذا الامر من غيره إذ يصير عادة  
مستلزمة .

وهذا هو وأى شكسبير فيه انه محرك للشهوة غير  
مشجع على العمل

واذا كانت توجد فائدة تذكر من الخمر فهي في بعض  
الاحوال النفسية في الارتماء إذا شعر الشخص بجمل أو  
طن في نفس الضعف. ثانياً . أن تناوله باستمرار لهذا الغرض  
يوجب الادمان عليه وهذا أشد أنواع الخطر إذ أن من  
مستلزمات السكر أهـور أخرى لا تنحى على من له المام بمسائل  
جنائياته إذ يجر الى مجتمع فيه من صنوف المكيفات مالا  
يحصى ويجر الى الاستهتار بقيمة الشخص فيضحى نفسه على  
مذبح الشهوات فلا يحنى إلا الأوصاب والأمراض للعديّة

والإفلاس والاحتكاك بمن لا خلق لهم

٤٢٦

أنواع الخمر كثيرة لا تدخل تحت حصر واليك جدولاً  
هية أنواع المشروبات ومقدار الكحول في كل

الشبانيا	١٣ في المائة
الكونياك	٦٠
الويسكي	٦٠
الروم	٦٠
الزيب	٦٠
بييت مديرا نسرى	٢٢
البوطة	٢٠
البيرا	٤

ومن البين أن كل نوع من هذه له أنواع جمة من المعامل  
الصناعية وهذا ما يحمل مجالا كبيراً من الشك في ثقائه أو  
طرق غشه . خصوصاً في الحانات



ولعلنا لا نحتاج الى تعزيز هذا القول باحصائيات وذكر  
حوادث فان حوادث الحمر أصبحت أشهر من نار على علم

\*\*\*

ولو نظرنا الى مسألة الحمر من الوجهة الاخلاقية والصحية  
لوجدنا أنه جر على العالم شقاء ودمر كثيراً من البيوتات  
العالية اذ هو أول درجة لكل أنواع النقائص  
هناك مثل يجرى دائماً على لسان الاطباء وهو من عاش  
في الكحول مات في الماء ويعنى بذلك ان اكثر حالات  
الادمان المرضية تنتهى باستسقاء كبدى والتهاب كلوي  
وقبل أن نتكلم على مضار الحمر بالتفصيل نقول أن  
سبب عدم نجاح مقاومته يرجع إلى سهولة تناوله وشرائه  
ورخص ثمنه . فالواجب مقاومته نشر تعاليم عن مضاره  
وتدريس ذلك للنسء مع عرض نماذج مرضية عليهم وكذلك  
تحديد يمه وعدم الاكثار من محاله

## الكحول

(فائدته الطبية) يستعمل الكحول في الحيات والامراض المصحوبة بهزال في الجسم فيمنع كثرة ما يستهلك من البدن في هذه الامراض . وهو أيضاً منبه للقلب والمجموع العصبي خيفة السكنة القلبية في هذه الآفات . ويستدل على ذلك من النبض الذي يكون خافئاً وسريعاً ويكون المريض في حالة هياج وتهوس . ومن فائدته أيضاً انه يلطف الحرارة في الحيات كالتي فويدية والتيفوسية الخ كما يستدل على ذلك بالترمومتر ويصحب هبوط الحرارة ترطيب اللسان وزوال الأرق وعدم راحة المريض ومن المؤكد الذي لاحظناه نحن هو ان ذلك حقيق في كثير من الاحيان ومع ذلك ففي الحيات يعطى الكحول بمقادير معينة على عدة مرات في اليوم لتخفيف الاعراض التي أسلفناها ( من أوقية كل ثلاث ساعات إلى ما فوق ذلك حسب الحاجة ) ولكن الآن كثيراً ما يعتمد الاطباء إلى التلج وتذلك المريض به لتخفيف

الحرارة بسرعة ويعطى الكحول كمنبه ومعد فقط  
ومما لا شك فيه ان الكحول ليس ضروريا في كل شيء  
بل في بعض الحميات يتحتم عدم استعماله فقط ويستعمل ما  
هو أقوى منه تأثيراً مثل الكافيين والاستركنين الخ من  
المنبهات وفي الامراض اللمنة للمصحوبة بهزال في الجسم وعدم  
شهية للطعام يستعمل بمقادير صغيرة (أوقية قبل الاكل) في  
مثل السل الرئوي المزمن فانه يفتح الشهية ويخفض الحرارة  
ويعمى أيضاً والحذر من الاكثار منه . وخير استعمال  
الكحول هو ما قدمناه من انه من خير منبهات القلب في  
الحميات والاعماء والتزيف ( بعد وقفة ) والصدمة فانه كبير  
الفائدة خصوصاً لأنه يمكن استحضاره بسهولة وهو سريع  
المعل ومؤكد ويعطى في هذه الأحوال قليل من الوسكى  
أو النبيذ أو الكونياك الخالص أو مخففاً بالماء اما من الفم أو  
حقنة شرجية أو حقناً تحت الجلد

ويستعمل الكحول في المايخوليا والضعف الناشئ  
عن الحزن والأسف الشديد وكثرة العمل مع الافراط

وخصوصاً في الادمان على المسكر ليكون منقذاً من سوء  
هذه الحالات ولسكنه اتقاذاً مؤثراً وكذلك أيضاً في المسترياً  
( الضعف العام للمجموع العصبي ) أو الارق

ذلك بحمل الفوائد الحقيقية لهذا السم القتال الذي يستعمله  
الشيان وغيرهم فيدهت بالثروة والعقل والاعراض . أما الثروة  
فشاهدنا الآلاف من اليوب التي خربت ، وأما العقل فانا  
موردون حكم الطب فيه أيضاً

( الكحول والجنون )

لا يخفى على كل انسان تأثير الكحول على العقل فان  
هذا المسكر أول العوامل التي تولد الجنون التسمي . ونتيجة  
مفعوله يتوقف على مقدار ما يأخذه الانسان منه ومقدار  
الزمن الذي يتعرض للمجموع العصبي لتأثيره ولا يخفى ان استعداد  
الشخص له تأثير في هذه الحالة

ان الشخص الطبيعي يمكنه ان يؤكسد أوقيتين من  
الكحول ( الاتيلي ) المادى في كل أربع وعشرين ساعة  
بدون أدنى تأثير

أما الجنون الناشئ عن السكر بالكحول فيرى في كثير من الناس الذين أدمنوا على الخمر سنوات في احصائيات مستشفى المجاذيب المصرية أن عدد مجانين الخمر في سنة ١٩١٥ من المصريين كانوا ٤٤ نفساً اربعين ذكراً وأربع اثاث وبالطبع فان نوع الكحول المشروب له تأثير على هذه النتيجة فان الكحولات العالية الالدهيات ( مركبات من الكحول ) الموجودة في الوسكى وغيره من المسكرات لها تأثير أضر من تأثير الكحول وحده . وهذا ما يقال أيضاً عن كل الخمر كالبيوطة وغيرها ولو أن هذه الاشياء قلما تؤدي إلى الجنون

وكل فرد يمكنه مقاومة تأثير الكحول المرضي مقاومة خاصة ولكن تلك المقاومة تختلف باختلاف الاشخاص فبعضهم يتأثر بمقادير صغيرة وهذه القابلية تكون شديدة في الامراض ذات المزاج العصبي وخصوصاً فيمن يصابون بالصرع أو الجنون والاستعداد لتأثيره الضار كثيراً ما ينتج من اصابة في الرأس أو التعرض لضربة الشمس او امراض أخرى وبعض

العلماء يرى ان ادمان على الخمر نتيجة جنون وليس الجنون  
نتيجة الادمان مثل رجل مصاب بالمالينخوليا ( نوع من الجنون  
يكون مصحوباً بالحزن والهدوء ) قد يشرب كثيراً لكي  
يسكر فينسى الحالة السيئة الحزينة التي تنتابه . والشلل العام  
يبتدىء بدور يكون المريض فيه فاقداً لقوة الارادة فيقدم  
على الخمر

### (أنواع الجنون من الخمر)

حالة السكر . الهذيان المرتعش والجنون الكحولي  
والولع الشديد بشرب الخمر  
( حالة السكر ) . وهي المعروفة تنشأ من شرب كمية  
وافرة من الكحول وربما كانت الكمية قليلة بحسب استعداد  
الشخص وفي هذه الحالة يشعر بدفء وشهية للطعام . ولو  
ان درجة الحرارة تكون منخفضة وذلك لان الشرايين  
تكون اوسع منها في الحالة الطبيعية للانسان ويحتل نظام  
المضلات كما يشاهد ذلك في عدم امكان الشخص أن  
يمشي مستقيماً أو يدور بسرعة أو يقف وهو منض عينيهِ

ويكون على اللسان طبقة بيضاء وربما يتقيأ السكران أو ينام وتحتقن العينان ولا تتأثر الحدقتان بالضوء ويكون في بعض الاحيان اختلاف ظاهر بين اتساع انبساط العينين وربما وجد حول وقى

أما التأثير في المخ فان الشارب يشعر بتعب او نصب ويضعف الذاكرة ولا يتذكر نفسه ، وربما انمحت آثار التريبة فتختلف كثيراً صفات الشخص الادبية عن اصلها ولا يمكنه ان يعرف الزمان والمكان وتختلف تأثيرات الكحول أيضاً في مسألة الكلام فقد يكون التمل كثير الكلام ولا يسكت مطلقاً ، وقد يكون ساكناً وقد يتشاجر مع كل من يقابله ، ويضرب الناس بغير سبب ، وبعضهم يرتكب اكبر الآثام وتلك نقطة هامة لان النشوان يرتكب الجرم وهو ليس عالماً به خصوصاً الطبقة السافلة من شارب الكحول الرديء ، وفي بعض الاحيان لا تقع جرائم الشخص الا على نفسه فينتحراً أو يضرب نفسه فيهشم عضواً من جسمه أو يفتك بالاعراض. ويقتل الناس

ويعيث في الارض فساداً . وربما انتهى الحال بالموت من  
الكوما ولكن الغالب أن يصحو المخمور بعد نوم طويل  
وهو في حالته الطبيعية

(العلاج) يعالج السكران في مثل هذه الاحوال بنفسيل  
للمعدة واعطائه المسهلات والمنعشات مثل القهوة والشاي  
(الهذيان المرتعش) هذا الداء يصيب المدمنين من  
السكيرين اذا اعترتهم اصابات في الرأس أو مرضوا بالتهاب  
رئوى أو أمراض أخرى ولا يصيب هذا المرض السكيرين  
المدمنين اذا منع عنهم الكحول مرة واحدة غير أنه عند  
ابتداء نوبة الهذيان المرتعش يكره المصاب الخمر ويأثمها  
ويعجز أن يكون ذلك أول أعراض المرض ويعمل ذلك بأنه  
قد حصل تسمم ثان اضغف اجموع العصبي وهذا التسمم  
يكون من نفس الجسم . ومن أصيب بهذا المرض من السكيرين  
كان عرضة له ثانية مهما شفي منه . إذا استمر على الادمان  
في هذا المرض يرى المريض جميع جلده محتقناً وعليه  
عرق غزير ولا يسكن مطلقاً بل دائماً يحرك أصابعه أو



يديه أو غيرها . وأطرافه دائماً تنعش من ضغف العضلات ولا ينام أبداً ولسان المريض دائماً يرتش أيضاً ويصوم كثيراً معرضاً عن طعامه وشرابه، ويعتريه الامساك ويزيد عدد ضربات القلب ويقل ضغطه وفي خمسة في المئة من الذين يموتون يكون سبب موتهم السكتة القلبية وترتفع الحرارة الي ١٠٠ فهرنهايت ويحتوى البول على زلال من وجود مرض كلوى معه وقبل ان يتبدى هذا المرض بزمان وجيزة يعترى المريض الارق وعدم الراحة والهوس ويرى مناظر فظيعة كالغفاريات الزرق والفيران والثعابين تحوم حوله ويمسها ويشعر بهم ويسمع اصواتهم ويسمع ويرى ان اشخاصاً تتآمر على قتله ويظن دائماً ان طعامه مسموم وفي كل شيء روائح كريهة ولا يمي شيئاً فيجهل أقربه وزمانه ومكانه ويكون متطوراً في حالات هياجه الى امد بعيد فيقتل نفسه أو غيره ويتصور ان نفسه لا تزال على حالتها وانه لا يزال في عمله فاذا كان حوذاً مثلاً قطع قيصه واتخذ منه جاماً وربطه في اطراف اصابع رجله ويستعمل أى

عصا بصفة كرباج كأنه يسوق خيل المركبة  
(العلاج) الاعتناء الزائد بتمريض المصاب واعطائه  
النومات والبرومور والترينوال والاعتناء بتغذيته ومنع الخمر عنه  
(الجنون الكحولى)  
(والادمان على الخمر)

تأثير هذا النوع من المرض بطله على عقل المريض  
ويحل الشقاء بأسرة المريض ومن حوله لأنه يتخبط فى أقواله  
وأفعاله ولا يحاسب نفسه على أفعاله سواء فى حالة الصحو  
أو السكر ويصبح لاهى له ولا كلمة ولا ميعاد ولا يعرف  
نفسه أو من حوله حتى يتناول جرعة من الخمر ويعتريه  
سوء الهضم وتسوء صحته ويداء برتوشان وإن لم يعتن  
بمثل هذا المريض فحياته تكون عنة إلهية على من اتصل  
به لأنه إما أن يشقى من حوله بأعماله أو يكون تزييل دار  
البوليس هذا من جهة الادمان أما الجنون فيأتى ببطء  
فتحول اخلاق الشخص إلى ضدها ويعتريه الهوس وسوء  
الظن بالناس والتهابات عصبية مختلفة أو هبوط تام فى قوى

المنح ويكون المريض في هذه الحالة محتقن الجلد، والاوردة  
ممتلئة بالدم الازرق وشفته ترمشان وقلم ي قوى على الطوق  
وتأتيه نوبات اغمائية أو تشنجات واقباضات صرعية، ولا  
يقوى المريض على المشى بحالته الطبيعية وتقل جداً قواه  
الفكرية وينسى الاشياء والامور الحديثة الوقوع ومع ذلك  
فانه يحترع قصصاً يقصها على انها حقيقة ويكون قدراً  
في تأدته غير معتن بأي شيء أو مكترث بما حوله ويسمع  
اصواتاً ويرى اشباحاً كلها خيالية ولا يشك في حقيقتها فيرى  
أشخاص المتأولين عليه ويسمع اصواتهم ويفهم اقوالهم  
ويأخذ الحيلة في الدفاع عن نفسه وكل ذلك أو هام ولكنه  
ربما كانت الحيلة ان يقتل بعض الابرياء الذين يسوقهم  
سوء الطالع نحوه، وربما شعر المريض كأن حيوانات تجري  
على جلده فيجتهد في مسكها فلا يجد شيئاً فيتغيط ويضرب  
ويشتم وهم جرا وتتغير حاسة الذوق فيجد طعم الاشياء مغايراً  
لأصنه ولذلك يكون دائماً متخوفاً من أن يكون في طعامه  
سم وأما خيالاته فلانهاية لها إذ تشبه أعراض الشلل العام

فهو في نظر نفسه ملك الملوك وهو الاله القادر وربما يكون  
للعكس من الصعود الى المهبوط فيتصور نفسه سخرية العالم  
ويتولد عنده سوء الظن وحب الانتقام وأول من يتعرض  
لهذه الكارثة هي زوجته فيتهمها بالسوء ويهم بالانتقام منها  
لجأ بالقتل أو الضرب المميت وبعد ذلك تهبط القوى الفكرية  
فيه الى الحضيض ونصيب المسكين في هذه الحال دار  
المجانين وعلاج هذا المرض هو عادة في تلك الدار فلنضرب  
عنه صفحاً

### ﴿الولع الشديد بالخمر﴾

هذا النوع من الجنون يعترى السكير المدمن على  
نوبات متقطعة بين الواحدة والأخرى عدة شهور ويبتدىء  
بأن يكون المريض شديد التأثر قليل الهدوء كثير الغضب  
ثم يشعر بديل شديد إلى شرب الخمر فيجبره هذا الميل إلى  
الشرب فان لم يتمكن زاده الوجدان أن يهيم لأجله ويرتكب  
له أفظع الآثام ويذكر العلماء أن الرجل يصير لصاً ومحتلاً

أو قاتلاً أو قاطع طريق والمرأة تتجر بعرضها للحصول على قليل من الدراهم لأجل الخمر وإذا ظفر به انفس فيه وأكبه عليه واستمر في الشرب كثيراً . وإذا انتهت هذه النبوة كره الخمر كرهاً شديداً ثم تعثر به النبوة ثانية وهلم جرا . أما علاج هذا الداء فيعالج بمقويات البنية ومنع الخمر ما لم ير الطبيب أن ذلك مناراً للمريض نفسه . ويعالج أيضاً بالتنويم المغناطيسى والتأثير النفسى . هذه هى الامراض العقلية متى يسببها الكحول وهناك كثير من الامراض تنأتى منه أيضاً ويطول بنا شرحها ولكننا نذكر هنا أسماءها مع قليل من الشرح (١) تمدد الكبد والتهاب تليجتان للخمر وتختلف باختلاف الامزجة ومقدار الخمر الذى يشربه الشخص فيشعر المريض بألم زائد فى الجهة اليمنى ويزداد هذا الألم كل يوم وامل أكثر حالات أمراض الكبد التى من هذا القبيل تكون مصحوبة بالتهاب معدى أيضاً فيحصل تقاؤ و عدم شهية للأكل ثم من التغيرات الباثولوجية يحصل احتقان فى أوردة المعدة فيتقأ المريض دماً وتحتقن جميع محتويات البطن

ثم يحصل بواسير ويأتي بعد ذلك دور الاستسقاء فتمتلئ البطن بسائل اصفر فتكون مرتفعة وجامدة بالضغط عليه وتغير مواضع أجزاء الجسم من ضغط السائل الموجود في البطن فالقلب مثلاً يتحول إلى أعلى والرتان يتغير موضعهما والطحال ينحسر من مكانه ويكبر

(٢) إذا مرض السكرى بمرض ميكروبي كالالتهاب الرئوى كان انذار المرض خطراً جداً لأن فعل كريات الدم البيضاء يكون على أقل ما يمكن وربما تسبب من ذلك غفيرة في الرئة ويموت المريض

(٣) التهاب الكلى المزمن ويعرفه العوام بالزلزال في البول وهذا مرض كثيراً ما يحدث من الادمان على الخمر ويجب معرفة أنها إحدى مسببات هذا المرض وليس كل التهاب كلى نتيجة الخمر

(٤) التهاب المعدى وفيه يتقيا المريض وتعدم شبيهة الاكل فيه ولا يستقر شيء من الطعام ببطنه وربما تقايداً وبسوء هضمه

(٥) التهاب الاعصاب المختلفة بما في ذلك عصب البصر .  
وأعراض تلك الامراض أن يكون في المريض عضول أو  
أعضاء تتألم جداً وفيها وجم يشبه وخز الابر والديايس وهذا  
يكون مستمراً أما التهاب عصب البصر فيقلل النظر شيئاً  
فشيئاً الى أن ينتهي به الحال الى العمى

(٦) تمدد المعدة كثيراً ما يحصل من هذا الادمان وقد  
تمدد المعدة الى اتساع كبير وقد شاهدت معدة تسع تسعة  
لترات من الماء

(٧) يصاب شاربو البيرة بنمو عظيم في شحم الرقبة  
حتى يصل حجمها الى الكثير فيضطر الى نزعها بعملية  
جراحية

هذا قليل من كثير ولعل في ذلك وازعاً للسكيرين

## تأثير

### تأثير المسكرات على الامراض وسير العلاج

هذا موضوع هام ننبه اليه ذهن القارئ بعد تفاصيل فعل الخمر وأمراضه فنقول انه مما لا شك فيه أن الذين يفرطون في الخمر تكون قوة مقاومتهم للأمراض أقل بقليل من قوة مقاومة الرجل الضعيف البنية خصوصاً في الامراض السرية كالزهرى والسيلان ففي السيلان مثلاً إذا تتبع المريض وهو في الدور الحاد نصائح طبية لکن شفاؤه مؤكداً أما إذا تناول المسكرات فإن بذلك يزيد في التهاب الأغشية المخاطية المبطنة لمجرى البول ويزداد تورمها وتقل مقاومتها وبذلك يسهل ميكروبات السيلان أن تحترق هذا النشاء وتعدى ما تحته وهذا أكبر ما تصوره من الخطر من مضاعفات هذا المرض ( كيوخ وميغيل وليشمان وبولوك ) غير أن السبب الحقيقي في احتقان مجرى البول وتورم



الاعشية المخاطية لا يزال سرّاً غامضاً (واتسن) ولكن  
المشاهدات التي لا جدال فيها تؤيد هذه النتيجة بوضوح  
تمام لا تجعل للشك مجالاً

أما في حالات الزهري فإن سير المرض في الأحوال  
العادية يتحسن تحت تأثير العلاج وتزول الأعراض والعلامات  
الظاهرة ولكن سيره يختلف عن ذلك كثيراً عند من  
يشربون الخمر فإن هذه الأعراض والعلامات لا تزول فقط  
بل تزداد مهما كان العلاج منتظماً خصوصاً في الدور الثالث  
من المرض ويقول الأستاذ (كيز) استاذ جراحة المجاري  
البولية بنيويورك أن الذين يشربون الخمر من المصابين بالزهري  
هم الذين يكونون دائماً عرضة لظهور الدور الثالث وفضلاً  
عن ذلك لقد اقتنعنا عدة مرات وأقنعنا المريض نفسه بأن  
قرحاً جديدة وازدياد القرحة الموجودة تحدث لهم بعد أن  
يتناولوا ثلاثة كؤوس من الخمر ثمانية وأربعين ساعة ويقول  
الأستاذ نفسه انني مقتنع تماماً أن شر وسيلة لتعريض الشخص  
للدور الثالث الفظيع هي الخمر. وأقنع من ذلك ان الكحوليين

المتسممين بهذه الآفة من عهد بعيد عندما يصابون بالزهرى  
في الدرجة الاولى فاكثرا ما يكون هذا من النوع الخبيث  
الذى لا يرضخ للعلاج وإذا أصيب بالنوع المادى فانه يكون  
اكثر عرضة للنكسات والمضاعفات الشنيعة

ان الادوية التى نستعملها دائماً في علاج الزهرى هي  
٦٠٦، ٩١٤ وليس في استعمالها خطر أما لم يكن عند الشخص  
عدم استعداد لهذه العقاقير ومن الاسف أن الجرهرى التى  
تربى هذا فيه وربما كان التعليل مرض الشرايين والكلية  
الناشئين عن التسمم الكحولى المزمن . والاختصاصيون  
في هذه الامراض دائماً يعدون فئة الكحوليين من  
الاشخاص الذين لا يعطى لهم الزئبق ولا الزرنيخ . ولو  
أضفنا الى ذلك رأى الاستاذ ( ماك دوخ ) أن الكحول  
يؤثر على مواد المخ السنجابية فيجب أن ننظر الى الرجل  
الكحولى المريض بالزهرى انه مريض بدائى المرض العصبى  
والتشويش

وأن الاستاذ أرايخ لم يكن عنده أى شك أن جميع

الاحوال التي نجم عنها أخطار شديدة من علاج ٦٠٦ كان  
الكحول هو المسؤول والسبب فيها كلها ونحتم هذه الشهادات  
بقرار الجمعية للملوكة للأمراض التناسلية في تقريرها سنة ١٩٢٠  
أن الكحول ينبت الزهري والسيلان الساكن ويجعل علاجها  
أصعب وأن من أم للملاحظات التي يجب أن تنبه لها هي  
العلاقة بين السل والكحول والانداز عنه علاج الدرن  
والامراض السرية

نحن كنا نتكلم الآن عن العلاقة المذكورة أثناء سير العلاج  
ولكننا نجد أنفسنا أمام الصعوبة الكبرى التي لا يمكن  
تذليلها إذا أردنا أن نتكلم عن طرق الوقاية من هذين المرضين  
نحن نعلم أن الخمر تجعل الرجل أكثر جرأة لارتكاب  
مألا يمكنه أن يرتكب وهو صاحب لان فمها مخدر للأعصاب  
الحساسية والمخ والذكاء فينسى نفسه وضميره والوسط لا يعا  
بالصغار ولا الكبار ويأتي من الأعمال ما لورآه وهو صاحب  
لا حمر وجهه خجلا وقد يمرض سمعته وشرفه الى الاخطار  
ناهيك أنها تنبه فيه المسائل التناسلية فيكون هذا المسكين

مسوقاً مدفوعاً طائعاً لا مختاراً يريد أن يجلب كل سرور العالم  
إلى نفسه فيسكر ويتخبط كالاعمى

ونفس هذا التأثير يكون عند المرأة السكرانة  
النتيجة الطبيعية أن مثل هذا الرجل يكون أقل الناس  
حفظاً إكرامته وعائلته يكون منهكاً لا يرضى بالقليل  
ولا بالكثير ولا يميز الفث بين والثمين

والوسط الاخلاقى فى المدن ملائم لمثل هذا الرجل أن  
يجد ضالته فى أى زقاق أو شارع أو ملهى .. فيأخذ فى المزاح  
والهزر وكثرة الكلام وهى مثله فيتفقا

هذه الضالة لا يمكن أن تقول أنها سليمة من الامراض  
مادام الحرائر مصونات وأن الممرضات لمثله عموميات  
وهذا المسكين تحت تأثير الحر لا يعى ولا يفهم ولا  
يرى ولا يسمع وانما يريد ارضاء شهوته فقط

يتضى ذلك الزمن الذى أراده ويفيق من سكرته  
فيجد نفسه مصاباً باحدى الامراض التناسلية  
فلو أن مثل هذا الرجل صاح ما أسلم صحته حاضرها

ومستقبلها لهذه المرأة وهو لا يعرفها فيجنى على نفسه وعلى  
عائلته وعلى أولاده جيلاً كاملاً

كل هذه القصة يلخصها الاستاذ ايفانز أن فعل الخمر هو

١. أن يعمل الشخص كل شيء لارضاء شهوانه

٢. عدم الاكتراث بالخطر

٣. أن يخرق قوانين الآداب المحترمة

٤. عدم شعوره بطول الزمن

٥. كثرة الكلام

٦. اقتراحاته كثيرة

هذه الاعراض تظهر بعد تناول الشخص مقداراً من

الكحول يميل ميزان عقله كما تدل على ذلك التجارب فلا

يمكنه أن يعمل الاعمال التي تمرن عليها كثيراً كالكتابة على

لالات الكتابة أو عمل عمليات جمع وطرح متوسطة في الصعوبة

وهذا المقدار بالضعف يختلف عند الانسان بمقدار تعوده

على هذه المادة

غير أن النقطة الهامة في الموضوع أن الرجل قد يعمل

فقد كان في هذه الحالات عقله وانشراحه وانما يفقد  
 الحواس الخمسة وتكون قوة الشهوة دافعه لا شيء يردعها  
 قال الأستاذ يفتخر في محاضره امام جميعه دراسه للسكرات  
 في يولييه سنة ١٩٢٠ ما ياتي

اظن انه قد يوجد بين الناس من يعارضني ان الحمر  
 تفقد الرجل قواه لضبط حواسه الشهويه وانها تنبه فيه هذه  
 الحاسه وتجبره على ارضائها ما وجد لذلك سبيلا . وقد يقول  
 هؤلاء الناس انهم لا يشعرون بذلك انفسهم . الجواب ان  
 هذا الفريق رجل من اثنين اما شيخا او ضعيفا في هذه المسأله  
 لان الغالبية العظمى من الشباب تعزز رأبي لانهم يعلمون  
 تماما ان النجاح في المقاومه في مثل هذا الوقت هو انتصار  
 عظيم في أكبر معارك الحياه لانه مساق ومدفوع يعامل  
 شديد وامامه الفرصه لاشباع رغبته فاذا يثنيه عن ذلك .  
 ساعد لكم العوامل التي تدفع الرجل لمقاومه شهواته فهي  
 التريه الدينيه والخلج والحياه وعلو الاخلاق واحترام

النفس وتذكر العائله والوعود الكبيره من خطيبه أو  
زوجه وخوفه من اتيان مثل هذا العمل حتى لا يصاب  
بمرض يعترضه في سبيل الزواج . هذا كله في كفة ميزانه  
ولكن في الكفة الأخرى ماذا نجد؟ نجد الخمر

اذن فاذا نظرنا لهذا الرجل صاحب الموامل الجميلة  
الاولى نجد امام الكفة الثانيه قد تغير كثيرا فقد الشىء  
الوحيد الذى يمكنه من الاستمرار على دينه وحياته وخلعه  
الح وهو اماننا سكرانا فاقدنا قوة ضبط النفس وهى الدرء  
الوحيد له . كما يعزونا الاستاذ سائزى اخلاص بالامراض  
العصبية اذ يقول ان الخمر تشل القوى النفسية وتوقف  
الشعور بالحياء والاحترام والحكم على الضار من النافع .

هذا التقدير كفايه عن تأييد الخمر ودفعه الناس لارضاء

### الشهوات

وتكون نتيجة ذلك انغماسهم وتهورهم واصابة كثير  
منهم بالامراض السريه والمدمنون جميعا معروضون من  
ضعفهم للدرن الرئوى .

لأنه كرهنا في مقاومة البغاء ومقاومة انتشار الأمراض  
السرية والسل فيجب أولاً أن نقاوم الخمر والادمان عليها.  
فإنها أكبر الأسباب لانتشار الأمراض السرية وكثرة  
مضاعفاتها وشدة وطأتها.

ولا ننسى أنها بإعدامها عطفة الكرامة في الشخص  
تجره إلى مواقف الدل والهوان تجره إلى مواقف لو علم أنه  
سيفها أو تصور فيها حالته أفضل الموت من أن يعرض  
شرفه وأرامته للمضياع.

هذه العاطفة يدعوها السكرون جرأه واقدام.  
ولكنها الجرأه التي لا يقدم عليها غافل وكفى وصفاً لها أن  
تقول أنها جرأه مجنون



# التحليل النفسى لعادة الكحول

## الأمراض النفسية

هناك كثير من الأمراض النفسية لا تدخل تحت موضوع خاص من الطب الباطنى أو الجراحى وكثير من الناس لا تفهم كتبها ولكنهم يملكون أعراضها. تلك الأعراض هى المبهوط والقلق وعدم القدرة على الاستمرار فى عمل ما وتلك فى كثير من الأحيان أمراض نفسية ويجب أن نعلم أن هناك تحليل للنفس كالشرح للجسم. ولكن عدم وجود أشياء ترى أو تجس تجعل تحليلنا موضوع بحث واستقصاء لكل حالة على حدها ونجمع هذه المشاهدات تحت أبواب مختلفة ونطلق عليها اسم التحليل النفسى

وعندما نشير إلى الأمراض العصبية النفسية ترى أنفسنا غير مقيدین بظهور الأعراض السابقة لنحكم على نوع المرض وقدره لأن هناك أنواع من هذه الأمراض لا يظهر على المصاب بها أى أعراض عصبية

هذه الأمراض تنشأ عادة من رجحان إحدى كفتي  
الميزان العقلي الذي فيه القوى المفكرة العاملة والقوى الكامنة  
التي تعمل من نفسها بدون ارادة الشخص

وهاتان القوتان تظهر نتيجة تأثيرهما على الشخص في  
أدوار حياته ولكن القوى الكامنة هي التي تؤثر على النسل  
ويتوارثها الابناء أكثر من القوى العاملة

فانحراف الرجل عن أمر خاص في الحياة يؤثر في انجباله  
بطريق الوراثة ان سلكوا سبيله مع شيء كثير من النطرف  
مالم يكن النسل في وسط يؤثر عليه ان يكبح جماحه. تلك القضية  
لا تحتاج ان تحاط بالشك دون اليقين لما تراه في اسراف  
وافراط أبناء السكيرين ويورثونها بنهم من بعدهم حتى تنكفأ  
كفتا الميزان بين التربية والوراثة

في بعض الاحيان يكون الكحول علاجاً شافياً  
للمصابين بأمراض نفسية خصوصاً مرض ضعف النفس  
وشعور المصاب بفقدان جزء من قواه الكامنة

ومن طريق هذا العلاج قد لا يضبط المريض نفسه

وشعوره فينساق الى الهاوية من غير احتباس فيصبح مذموماً  
ومن هذا يجب في مثل هذه الاحوال أن يعطى الدواء  
للشخص من غير أن يعرف اسمه . أو ان يمزجه بمواد  
اخرى تغير لونه وطعمه .

نعود الى مسألة التحليل النفسى ثانية ونرى أنفسنا في  
حاجة لشرحها .

لأنفس عوامر وظائف وهذه لها مظاهر بادية وان  
كانت ذنوبه تحت اخواس الخس الا انه توجد طرق أخرى  
لمعرفتها كالتوسط الصاطيسى لا تظهر خفاياه الا ببرادة  
الحديد على ورقه .

فأخلم من لا يقع تحت دسائس الشان آرنير النائم  
والس هو الدسيسة يقبضه دسائس وهذا الحلم من تدبير القوى  
النفسية كإمائه وهذه هي التي تريد المسألة تعقيداً لأن الناس  
أدبهم ما يربطونهم بتساؤلهم عن القوة الممننة  
تقول ان هذه القوة الاخيرة هي التي تدفع الرجل إلى  
أعمال إما ورائية أو شاذة يختار المشاهد في تحليل أصلها

وجميع الباحثين في المسائل النفسية يمزون اليها وراثة الاخلاق  
والعادات . فمثلا الرجل المقيم على الدنيايا تضعف عنده قوى  
الفغائل . يثنى نسله وهو ناقص للفضيلة أميل إلى الرذيلة  
ومن هنا تأتي مسألة وراثة أبناء السكبرين لانقائص سواء  
انكبووا على اخير أولا ما لم تمت ففهم هذه الوظائف بعد  
جيل أو اثنين

ويمكننا بعد هذا الشرح أن نقول ان الامراض  
النفسية هي نقص أو فقدان احدى الوظائف التي قد تكون  
من جودة كامنة في النفس ، وتحتاج إلى تنبيه وتقوية تعود  
إلى حالتها الطبيعية . وانضرب لذلك مثلا .

نذكر من مبر يشكو من أنه دائماً يحس حلقا متكررا  
أنه يريد المال على حبه من حوله وكأني قد يكون له الصاعه  
وأم . . .

هذا الرجل كل يوم يحس هذا الحلق ويهدد أممه كل ليلة  
فإذا استميج من ذلك وما هو تفسير المنسى له .

عند ما ينال الشخص نكف قراء النملنه ويسبل فيه

القوى الكامنه ويهبط الى مستوى نفسى اعلى مما هو فيه  
 فى حال الصحو وهو دائماً يقف فى المستوى الذى يرى فيه  
 نفسه غنياً . أى ان قواه الكامنه دائماً تشتغل فى مسائل الغنى  
 والعاده ان القوى الكامنه تشتغل دائماً بما يقص القوى  
 الفعالة أى ان مجهود القوه الكامنه يعمل فى الغنى الذى  
 يفقده الشخص فى حالة الصحو أو بمعنى آخر ان هذا الرجل  
 فقير فى الحياه .

تفسير هذا الحلم منظور اليه من نقطة واحد فقط  
 وهى أم النقط وهى اظهار أى القوى الفعلية ناقص وكيف  
 امكن الشخص أن يعرف الذى ينقصه وقله يعرف  
 الانسان العوامل الناقصة فى نفسه مالم يكن حساساً ذكياً  
 متعلماً

لقد ستنا كل هذه المقدمة الطويلة لنحصل على هذه  
 النتيجة الاخيره فقط وتبحث علاقتها بالخر  
 ان المعروف علمياً عن الخر انها تعكس الشعور ونضيج  
 على هذا الرجل الذى يشعر فى نفسه بنقص عن ان يكمله أو

والطبع أو يصلح العاسد اذا كان مدمتا يتناول كميات كبيرة من الكحول اما اذا أخذ بمقادير طيبة معتدلة فانه يساعده على النشاط وينبه الوظائف الكامنه لنفسه ولكن من الاسف ان الخمر دائماً تجر شاربها الى الافراط دون الاعتدال ما لم يكن قوى الاراده جدا ومن الاسف أيضا ان هذه القوى الاراديه تضعف امام الخمر . ولتبين الآن كيفية تنبيه القوى الكامنه

### نظرية التخليص

في الطب نظريات جمة لتنبيه القلب . احدى هذه النظريات هي ايقاف عمل العصب المهيبط للقلب فيعمل اذ ذاك العصب المنبه حرراً .

فهنا هذه المقدمة البسيطة فلنبحث اذن في نفسية السكير الذي يتناول الخمر لأنه يشعر في نفسه بالضعف والانهطاط .

عرفنا أن الكحول يعمل كثيراً في القوى الكامنه وهذه القوى فيها الوظائف والعوامل الضائمه من القوى

الفعالة المدركة وهذه إحدى فوائد الجوار  
غير أن هذه الفائدة لا تكون إلا في حالة واحدة  
خاصة وهي عدم التآه القويين أو بمعنى آخر أن القوى المدركة  
تكون منحطة انحطاطاً شديداً إلى درجة أنه لا يمكن  
استخدامها بالبرية أن تساعد على إيقاظ القوى الكامنة وهي  
دائمًا تكون في المرض إلى نفس التعيين الذين ينظرون  
للحياة بانسداد لاسود

ولكن هذه الطريقة التي تتبع في إيقاظ القوى  
الكامنة من طريق محوها بالخطر والرجوع إلى القهقري وإذا  
استمر فيها المريض انتبت له ثمرة عظيمة فما هي الطريقة  
النفسيه له مثل هذا الأمر

هي أن نجدهم في حالة من الارتباك والاضطراب  
تقريباً من غير قصد فتقريباً من الموت من النعوص  
وتتبع ذلك قولا له يا رب عيشه بسيطه في وسط بسيط  
عادي فتتجدد قواه النفسية في ارتداد مجالات قواه الكامنة  
في ميدان العمل النفسي ولذا تكون عمه وجه إلى الكحول

النتيجة . من هذا البحث

ان مادة الخمر ( في أحوال مخصوصه ) تبتدي بمرض  
تنسى وان هناك عوامل كثيرة في النفس يتسوق منها عامل  
أو عاطفه وهذه العاطفه قد لا تأتي مع وسط الشخص فتصور  
له هذا الوسط تصويراً قبيحاً فيسهل به الخمر للاتصاف عليها  
وهذه "نظرية" نفسيه يجب الاحتراس الشديد عند  
تطبيقها لأنها مسألة نفسيه صحيحة فقط عند تفسير مبدأ  
تناول الخمر وليس لها أى ارتباط بالسكر والاد ن ولا  
توجد أذ حد ينها وبين نزل ر . . . . .  
غير أنها تساعد الجلاء عند من ذلك المدمنين وتخبر  
الطرق الملاجهم . . . . . ذاصد ف أحد ان خبء مدمنا يرى ان  
سبب تناول الخمر وجود مرض نفسي له نتيجة وقوف عمل  
الموى الحكمة فامرقض الخبء بمعالج لطبيعى ويميد  
الوسط ولنضب مثلاً ع . . . . . "تفسير" تصور شخص  
بالصحة وكيفية علاج ذلك .

شاب عمره عشرين سنة قوى "بذيه" طويل انقمة



وعنده مرض طبيعي (زياده في الغده الصنوبريه) تعود ان يدخل غرفه ويبقى وحده ولا يشتغل الا في التدخين فاذا دخن كميه كبيره من اللغائف خرج من الغرفه واستمر على ذلك مدة من الزمن فاخذ يفكر انه رجل غبي لانه لا يعمل عملاً مفيداً وأخذ يقول أنا غبي بليد . لأنني ادخن كثيراً ولو أن الحقيقه انه غبي بليد سواء كان يدخن كثيراً أو قليلاً أو يبطل التدخين ولكن هذه جرتة الى سؤال آخر لماذا أنا غبي . لماذا أنا بليد . ماهو السبب في هذه الغباوه .

ان تفكير هذا الشاب في هذه النقطة جملة بالرغم من غباوته أشبه بالمجنون فضغط على قواه الكامنه بحيث انها لم تمد تعمل . غير ان اسباب هذا المرض النفسى مرض طبيعى هو الغده الصنوبريه وبالعلاج شفى وتحسن من الوجهتين .  
خاتمه

انخرأ أكثر للكيفيات انتشاراً ومن أكبرها مضارا وقد انشئت كثير من الجمعيات لمقاومته ولكننا نظن أن عملها عبثاً لأنه من سوء الحظ انه أصبح من مستزمات

التي الحديثة ولا يمكن مقاومته بالنصح والارشاد فقط بل بالطرق الأخرى للثورة وهي طرق التعليم والوسط.  
وانا نعد أن مسؤولية الشخص امام عائلته هي من أكبر  
الاسباب لمقاومة الحمر

وكذلك منع البناء والاتجار بالسرور والتضييق على محال  
بيع الخمر وعدم تجديد ما يخلق منها وتحديد عددها ومنعها  
في الأرياف . كل هذا من أقوى المؤثرات في مقاومته



## الكوكايين

شاعت في مصر مادة الكوكايين التي اخذت تنتشر  
بسرعة غريبة في كل مكان حتى صار الكوكايين خطراً  
حقيقياً على هذا المجتمع الانساني وحرباً عواناً على تقوى  
الناس تضيم به ونميك بعادة مال صاحبها الجنون أو الانتحار  
وانا لذا اكون حكام الطب على هذه المادة والمادة  
السمية الزخافة . فان هذا الدواء قلوبى يستخرج من شجر  
الكوكا بجنوب أمريكا وهو شائع الاستعمال في الطب  
كعلاج مرضى في !! مليات الجراحية الصغيرة كمليات  
العيون والانف والحنجرة وما أشبه ذلك

• اذا اخذ الكوكايين بتقادير صغيرة فانه من أجود  
المنبهات والمقويات "مامة حتى ان أهل بيرو ( حيث تكثر  
زراعة أشجار الكوكايين ) يأخذون قليلاً من أوراقه  
ويتصنعونها قبل البدء في الاعمال الشاقة وبذلك يمكنهم

الاستمرار على العمل مدة طويلة بغير جوع أو عطش أو ألم  
منه. وبعض القوم يمزو ذلك إلى فعل الكوكابين المغذى  
ولكن في هذا الرأي شيئاً من الخطأ لأن المؤكدمن  
التجارب التي عملت على الحيوانات أنه لا يزيد في أعمارها إذا  
تركناها تموت جوعاً والتجارب التي عملت على الحيوانات  
كلها تؤكد تأثير الكورتاين. يهيج في العضلات فلا ينبه  
للمخ والبصلة والنخاع الشوكي ويزيد ضربات القلب ويقبض معه

منظم الدم

والذين يأنون هذه الأداة الخضر لهم منها أحداً ما ريس  
بجلاف فريق من الناس الذين يتعودونه من كثرة استعماله  
سنى التطيب كالمقطرة وأمراض الأنف والحنجرة وفي أم  
الاسنان

أما ذوو المآرب السيئة فيستعملونه أما للأمور النسائية  
(والكيفية) كالدهان كما يدخن المدخنون بدون أن يعرفوا  
قائدة تذكر أو احتياج إليه غير أن كثيراً من الناس يدخن  
أما الثانية فهي لشدة تآبه الدهن والفسكر لأن لهذا

الجوهر تأثيراً غريباً على القوى العقلية في أول أمره فيشعر  
الإنسان بالانبساط والانشرح والسرور وتقوى القوت  
الفكرية فيه إلى درجة عظيمة ويكون الذكاء وقادراً حتى  
أن طلبه الطب يتعاطونه قبل الدخول في الامتحانات  
للاستعانة به على النجاح وهذا شائع في البلاد الأجنبية  
وطرق استعماله ثلاثة إما تعاطياً أو سحوطاً أو حقناً تحت  
الجلد ولكن من خبرني الشخصية في المرضى الذين  
يستشيرونني وجدت أن أهل هذا القطر من الشبان يستعملونه  
سحوطه بكثرة زائدة وإذا استمر الشخص على تعاطي  
الكوكايين وجب عليه أن يزيد كل يوم المقدار الذي يتناوله  
حتى يأتي بالمرجة التي يريد لها وتصبح له هذه عادة وبعد مدة  
من الزمن يشعر الذي يتناول هذا الجوهر بدولر في رأسه  
وخفقان في قلبه وهبوط مستمر في قواه العقلية ويكون  
سريع التأثير والافتعال ثم يزيد هذا التأثير في نفس المريض  
ولا يستطيع مقاومته أو إخماده إلا بتناول مقدار من

هذه السم فتزول هذه التأثيرات ويمود المريض الى حالة  
السهر والانشراح

وبعد مضي مدة على مثل هذه الحالة التي أعدها أول  
مرحلة في الجنون تتغير طباع الشخص تغيراً كلياً ونضعف  
قواه العقلية وبصير غير كفء لأى عمل عقلى أو فكرى  
ثم يعتريه الوم والخيال فيتخيل خيالات شتى إجرامية وغير  
اجرامية ويترك المريض عمله وأما كن ارتواقه ويهيم في  
ديان الخيال ويتبع ما يوحى اليه فكره فيعتريه هزال  
في جسمه فيصير نحيفاً ويصاب بفقر الدم الشديد وتغور  
عيناه وينتابه الارق أيضاً فلا ينام الا غراراً . وإذا أعوزه  
المال أو الطريق التي يصل بها الى غرضه رتب له أشد الوسائل  
خطراً بما في ذلك النصب والاحتيال والسرقة وهلم جرا  
ثم يأتى بعد ذلك دور الجنون ويبتدىء غالباً بالتفكير  
في الانتحار . وربما تخلص المسكين من نفسه لأول طارىء  
من خاطر وإذا لم ينفذ هذا الخاطر أو تأخر حيثه مسه

الجنون وقلمنا تنفع فيه حيل الاطباء ويكون الشخص قاتلاً  
وجرمًا ولصاً وسفاحاً وفناً كالاعراض وقس على هذا  
ويكون نسيبه واحده من اثنتين اما دار المجانين واما  
الاتحار والاول أغلب ويشعر المريض كأنه في ملابسه بقا  
بلاده (بق الكوكاين)

ولقد اتفقت آراء الباحثين على أن الجنون والتسمم  
يحدثهما الكوكاين ليسا نتيجة طبيعية له ولكنهم يعللونه  
بأن كل سم يدخل الجسم الانساني يحدد من طبيعة الجسم  
مقاومة له ففرز الغدد ~~الكوكاين~~ ~~من~~ ~~الجسم~~  
ثم قالوا ان تأثير الكوكاين وقى ولكن الاعراض التي  
تتأتى من تلك المادة منشأها هذا الافراز المضاد للسم الذى  
يخرزه الجسم ومهما يكن من الامر فالكوكاين أصل من  
اصول الدمار

واذا تناول الشخص مقداراً ساماً يشمر بهيج شديد  
فيزيد النبض والتنفس ثم يأتى بعد ذلك دور الانغماء فاقباضات  
المضلات ثم الموت

يضرب من هذا ذكر العلاج لهذا الداء الويل خو  
 لا يفي في هذه المقالة نرياقا للسم فيتمادي فيه  
 بعد كتابة ما تقدم أتاني عدداً شخصاً من صبايين بالضعف  
 العام يريدون أن يعالجوا بالكوكابين وكذلك آخرون  
 يريدون أن يزيدوا قواهم العقلية .  
 ونحن نحيب السائلين ونرشد النافلين ان الكوكابين  
 هم زعاف مبرث للجنون ومؤد للهلاك ويجب الابتعاد عن  
 استعمالها .  
 ولا أظن ان هناك شكاً في العاقبة الوخيمة المترتبة على  
 تعاطي هذا السم لا تمنعك للقوى العقلية كما يشعل الانسان  
 الشمعة من طرفيها فتكون أكثر نوراً وأقل عمراً .



# فهرست المکتوبات

المكتبة

١٠ فاتحة الكتاب

١١ الاقيون

١٢ الحشيش

١٣ الفخار

١٤ القهوة والشاي والكاكاو

١٥ المنزل

١٦ الجزأ

١٧ الكحول

١٨ تأثير السكرات على الامراض

١٩ التحليل النفسى لعادة الكحول

٢٠ الكوكايين

۳۲۷۵۰	داغلیق
ج ۶۳	فن
۵۲	کتاب

# الضلع الثاني من التاريخ

أو  
الارتقاء وعلاج

تأليف : الدكتور الزمان

« الاستاذ بفيينا »

( وتعمير : الدكتور حسين المروى )



# الشمس السوداء

رواية غرامية تاريخية واقعية

تأليف الكاتب الشهير

( روبرت لويس ستيبنس )

( وتعمير : الدكتور حسن المروى )





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय